

MICHAEL STEINBACH – LIBROS ANTIGUOS

Freyung 6/4/6 – A – 1010 Viena – Tel. +43-664-3575948 – michael.steinbach@antiquariat-steinbach.com

Libros que expondré en el Salón del Libro Antigo en la Galería de Cristal en el Palacio de Cibeles de Madrid. Inauguración Jueves 26 de octubre 18.00 a 22.00, viernes, sábado y domingo a partir de 11.00
Por favor visítame a mi stand 19 – También puede encargar directamente por correo electrónico.

1 Atlas - Ferreiro, Martín. Atlas geográfico de España. Islas adyacentes y posesiones Españolas de ultramar. Colección de mapas grabados en acero. Madrid, Gaspar y Roig, 1864. 27 : 18 cm. 8 paginas, 58 mapas de doble página coloreado en los límites. Encuadernación original de media piel. 2 200, --

Raro atlas especial de España. - Completo con todos los mapas: un mapa del mundo señalando las posesiones de España en el mundo, un mapa de España mostrando las diferentes provincias, 49 mapas detalladas de las provincias en orden alfabético y 7 mapas de posesiones Españolas en ultramar - posesiones Españolas en África (2), Fernando Po, Cuba, Santo Domingo, Puerto Rico Filipinas, Islas Marianas y otras islas en el pacífico. - Las mapas de Oviedo, Santander y Vizcaya con alguna nota en lápiz tal vez referente a la guerra civil. - Los mapas con manchas de oxido, encuadernación en parte rozado. - Palau 90248; Phillips 5287.

2 Atlas - Elias, José Antonio: Atlas geográfico, histórico y estadístico, de España y sus posesiones de ultramar. Parte primera. Barcelona, Imprenta Hispana 1848. 35,5 : 30 cm. 2 hojas, 46 tablas de doble página, 2 hojas 32 mapas grabadas de doble página, coloreado en los límites. Encuadernación de media piel. 2 800, --

Primera edición. - Raro atlas con mapas detalladas de las provincias de España. Cada mapa con un cuadro con explicaciones e estadísticas de la correspondiente provincia. Buen ejemplar con grandes márgenes. - Fue publicado un segundo volumen en 1850 que solo tenía 14 mapas. - Palau III, 107.



3 Carta ejecutoria - Hernandez, Benito. Carta ejecutoria de nobleza y autorización de armas para Benito Hernandez. Madrid, 1764. 30,5 : 21 cm. 40 páginas con blasón en muchos colores y sello. Seda azul sobre tapas de cartón. 850, --

Benito Hernandez era del pueblo de Arabayona de Mogica en la provincia de Salamanca. El documento fue autorizado por Ramon Zazo y Ortega el cronista de Carlos III de España (1755-1788). El apellido Hernandez parece ser corriente en Araboyona. Firmado y sellado en las últimas tres páginas. Hojas preliminares en oro con ex libris de piel de Clara & Irwin Strasburger. - Lomo sin seda, cuerpo del libro suelto.

4 Ceramica - La cerámica Española. Barcelona, Graficas Simo, ca. 1910. 22,5 : 29,5 cm. 1 hoja, 71 láminas con muchas ilustraciones en color. Media tela editorial. 1 500, --

La cerámica Española es una de la más antiguas y admiradas, se he distinguido siempre por la viveza de su colorido, belleza de forma y riqueza de sus policromados y reflejos.

Las muchas ilustraciones muestran decoración de fachadas, tejados entradas, patios, jardines, de interiores de viviendas, establecimientos etc. Las preciosas ilustraciones en colores vivos, muchas con relieves. Libro de muestras muy rar y en excelente estado de conservación.

5 Cervantes, Miguel de: Don Quijote. Tokyo, 1978. 10,2 : 9,2 cm. Leporello With 31 coloured original woodcuts by Keisuke Serizawa. Original Japanese binding with illustrated paper, cardboard and slipcase. 1 200, --

One of only 280 numbered copies. Interesting view of this universal theme. Thought after work by the famous Japanese artist. Rare!



6 Chopin - Ferrá, Bartomeu. Chopin und George Sand auf Mallorca. Aus dem Spanischen

übertragen von Egon Schoss. Eingeleitet mit einem Auszug aus den "Erinnerungen von Aurore Sand". Palma de Mallorca, Ediciones La Cartoixa, 1936. 29,5 : 12,5 cm. 84 páginas, 10 láminas, alguna ilustración, 1 tabla doblada varias veces. Cartoné original. 45, --

7 Cocina - Altamiras, Juan: Nuevo arte de cocina, sacado de la escuela de la experiencia económica. Madrid, Martin 1779. 15,5 : 10 cm. XXX, 152 páginas Una lámina grabado en madera. Piel de época, tejuelo. 980, --

Raro libro de cocina Española que da una instrucción básica de la cocina y además recetas para sopas, carne, pescado, huevos, algunas bebidas etc. - Con alguna manchita de agua. - Vea Palau 8985; Vicaire 22.

8 Erotismo - Choisy Le Conin (d.i. Franz Bayros). "A! ouich! de la sorcellerie- il y en a, Madame - c'est la jeunesse, toujours la jeunesse!!" Park. Auf einem runden Steintisch kauert nacktes Mädchen mit der Geste eines Schlangenbeschwörers, vor ihr ein hoch aufgerichteter Phallus. Im Hintergrund beugt sich eine dicke Alte über die Steinbrüstung herunter. 1912. 18,5: 17,5 cm. (imagen)-47,5: 35 cm. (papel) Acuatinta-grabado en papel fino de Japón, firmado 750, --

Prueba de ensayo antes de la edición, en papel fino de Japón. Firmado en lapiz. No. 2 de la obra , 'Bilder aus dem Boudoir der Madame C.C.' – Muy raro! - Vea. Brettschneider 37.

9 - - "Ce n'est que le premier coup qui coute, Madmoiselle, - toujours mes élevés les plus craintives devenaient les plus acharnées. Boudoir. Nacktes Mädchen mit ängstlicher Miene im Begriff in das bett zu steigen. Am Fußende des Bettes steht die 'Erzieherin'" 1912. 18,5: 17,5 cm. (imagen) - 47,5 : 35 cm. (papel) Acuatinta-grabado en papel fino de Japón, firmado. 750, --

Prueba de ensayo antes de la edición en papel fino de Japón. Firmado en lapiz. No.16 de la obra 'Bilder aus dem Boudoir der Madame C.C.' – Muy raro! - Vea. Brettschneider 37.

10 - - "Et bien parait que cettefois je 'lai trouvé la sale petitspécialité de ce cher baron" Nacktes Mädchen auf einem Bidet sitzend, hinter ihr der Kavalier mit einem Weinglas in der Hand. 1912. 18,5 : 17,5 cm. (imagen) - 47,5 : 35 cm. (papel). Acuatinta-grabado en papel fino de Japón. Firmado 750, --

Prueba de ensayo antes de la edición en papel fino de Japón. Firmado en lapiz. No. 23 Los cinco sentidos ,El sabor ' - ,Le gout' para la obra 'Bilder aus dem Boudoir der Madame C.C.' – Muy raro! - Vea. Brettschneider 37.

11 - - "Oh! maintenant notre sang s'unit" Nacktes Mädchen, rittlings auf der Schneide eines blutigen Beiles sitzend. 1912. 18,5: 17,5 cm. (imagen) - 47,5: 35 cm. (papel) Acuatinta-grabado en papel fino de Japón, firmado. 750, --

Prueba de ensayo antes de la edición en papel fino de Japon. No. 26 para la obra 'Bilder aus dem Boudoir der Madame C.C.' – Muy raro! - Vgl. Brettschneider 37.

12 - Arentino, Pietro. Die buhlerischen Sonette. Mit einer Einleitung von Guillaume Apollinaire. Vienna, privately printed, 1925. 26: 18,5 cm. 46 pages, with 16 full page, lithographed plates. Full red calf, title in gold on front board. 495, --

One of 550 copies, this without number. The plates show the famous 'positions' for lovers are by the Russian artist Schejnin. There was a trail against the publication of this book. The name of the translator is Josef Kalmer. - With small collector's stamp and blind stamp on the title-page, Exlibris. Last fly-leaf with notes by the previous owner, saying that he has bound the book by the famous Viennese binder Bakala.

13 - Geiger, Willi. Das gemeinsame Ziel und Anderes. Ein Zyklus erotischer Zeichnungen. Mit einleitenden Worten aus der Totenmesse von Stanislaw Przybyszewski. Rom, impresso particular, 1905. 17,5: 16,5 cm. 30 hojas con 12 en parte coloridas ilustraciones de Willi Geiger. Encuadernación original la piel roja, título en oro, lomo con decoración en oro, en estuche original (firmado Enders). 1 600, --
Uno de solo 100 ejemplares numeradas de la edición de lujo. Con las, en parte, mórbidos ilustraciones de Geiger. - Ejemplar en perfecto estado de conservación.

14 - Lemort, Henry: Visions erotiques. Mit einer Einleitung von Sig. von Eggh. Privatdruck der Gesellschaft österreichischer Bibliophilen. Stück XI. Viena, (Stern) 1908. 34 : 25 cm. 4 hojas, 20 montadas laminas eroticos de Henry Lemort. Encuadernación de papel con erótico ilustración en la portada. 750, --
En parte ilustraciones my libres. - Texto suelto como editado, alguna lamina suelta, pero las ilustraciones en buen estado. - Hayn-Got. IX 346.

15 España - Portugal - Shoberl, Frederic. The World in Miniature. Spain and Portugal a description of the Character, Manners, Customs, Religion, Dress, Diversions, and other peculiarities of the inhabitants of those countries. 2 volumes. London, Ackermann, 1823. 14 : 9 cm. VIII, 303 paginas; X, 281 pagina; 54 láminas grabadas coloreados a mano. Piel en estilo de la época, tapas abundantemente doradas en frio, con el nombre Spain & co. en las tapas, cartucho 950,--

Primera y única edición. Da una buena ideade las costumbres, paisajes, gente, fiestas etc. de España e Portugal. Sobre todo, las preciosas laminas iluminadas son de destacar y muestran un Torrero, una Dama de Madrid, bailadores de flamenco, un vigilante de Madrid, una dama de Mallorca, paisano de Ibiza, un jardinero de Valencia etc. - En perfecto estado de conservación.

16 España - Hora de España. Revista mensual. Biblioteca del "36". Revistas literarias en la segunda República Española. 5 volúmenes. Glashütten y Nendeln, Auvermann y Kraus, 1972. 23 : 16 cm. 2140 páginas con alguna ilustración Media piel original. 380, --
La más importante revista literaria de la España republicana, en la cual se manifestó la oposición intelectual contra Franco. Fue publicado en Valencia en enero 1937 y finalizo en Barcelona en octubre 1938. Con artículos de Antonio Machado, Jose Bergamin, Rafael Dieste. Damaso Alonso, Andres Idurate etc.

The journal was published in 1937 in Valencia until 1938 in Barcelona. Important publication of the so-called "Second republic" from the times of the Spanish Civil War, with contributions of authors which belonged mainly to the "generation of 1927" like Rafael Alberti, Vicente Alexandre (Nobel prize in 1977) Damasio Alonso, Manuel Altolaguirre, Luis Cernuda, Rafael Dieste, Ramon Gaya, Miguel Hernandez, Juan Ramon Jimenez (Nobel prize 1956), Antonio Machado, Miguel de Unamuno etc. Also contributions by Max Aub, Ilya Ehrenburg, Nicolas Guillen, Vicente Huidobro, Thomas Mann (Nobel prize 1929), Pablo Neruda (Nobel prize 1971) and Octavio Paz (Nobel prize 1990). - Perfect overview of the Anti-Franco movement in Spain during the Civil War.

17 - Rigel, Franz Xaver: Erinnerungen an Spanien. Mannheim, Schwan y Götz 1839. 21: 14 cm. XII, 353 paginas, 1 hoja, con 8 láminas litografiadas. Encuadernación de época de cartón. 310, --

Primera edición. - Especialmente las láminas con los trajes regionales son de destacar (traje nacional de España, vascos, Valencianos, baile de fandango Español) pero también laminas con corridas de toros. El autor era parte en las guerras Napoleónicas en España y describe los más importantes, pero también los menores ciudades y pueblos y costumbres por su propia experiencia. - En partes manchado, encuadernación un poco rozada. - Palau 267984; Engelmann 957.

18 - Roscoe, Thomas: The Tourist in Spain. Biscay and Castiles. London, Jennings 1837. 20 : 13 cm. VII, 294 páginas, 1 hoja Título grabado con viñeta y 20 láminas grabadas en acero. Encuadernación original de piel, lomo dorado, cortes doradas. 320, --

Con vistas de Burgos, Vitoria, Segovia, El Escorial, Madrid, Toledo etc. - Encuadernación un poco rozada.

19 Excepcional encuadernación de Rene Kieffer - Mérimée, Prosper. Carmen. Paris, a la Cité de Libres 1927. 29: 23 cm. 2 hojas, 105 páginas, 2 hojas con 13 (5 de toda página) ilustraciones originales grabados de madera en colores. Marroquí marrón de la época, lomo con titilo en oro, las tapas con incrustaciones en marroquí negro y abundantes ornamentos en oro y plata en estilo de una mantilla, tres filetes de oro interiores, cabecera dorado, en estuche con filetes de marroquí, firmado René Kieffer. 3 800, --

Ejemplar encuadernado por uno de los maestros franceses de encuadernación René Kieffer. La encuadernación en estilo de una mantilla como lo llevaba lo más probable Carmen. - Uno de 220 ejemplares numerados. En papel Vélin de Hollande. - En perfecto estado de conservación. - Carteret IV, 277; Mahé II, 917; Monod 8051.

20 Exlibris - Conjunto de 87 Exlibris Españoles. España ca. 1880-1920 14: 11 cm - 24,5: 17 cm. 87 Exlibris en distintas técnicas, algunas firmadas. 480, --

Los Exlibris son de los siguientes artistas: J. Baucis, A. Bulbena, Masterer, M.de Casademunt, R. Casals y Vernis, J.Diéguez Diaz, E. Molas, A. Moran, E. Moya Martí, E. Orduña, A. Piedale, J.F. Sáez, E. Varela. - Junto con una nota para intercambiar Exlibris de Joseph Monsalvatje de Figueras.

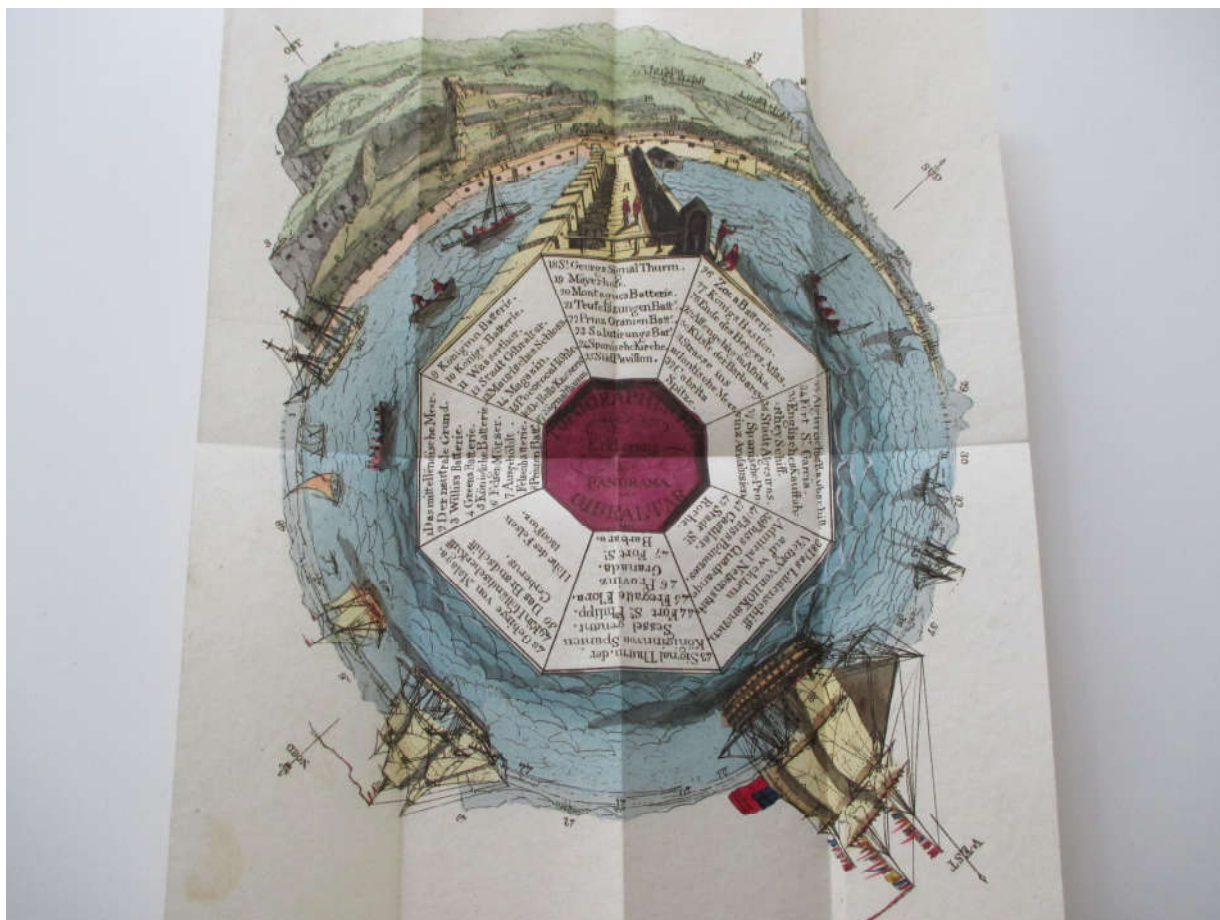
21 Gibraltar - Elliot, Georg August: Vollständige Geschichte der Stadt und Festung Gibraltar nebst einer ausführlichen Beschreibung aller Belagerungen derselben bis auf die neuesten Unternehmungen der französischen und spanischen Armee in den Jahren 1779 bis 1783 wie auch ihrer Vertheidigung. 2 partes en 1 tomo. Nürnberg y Leipzig, Weigel y Schneider 1783. 17 : 10,5 cm. Titulo, 2 hojas 98 páginas Con 6 grabados plegados y dos retratos grabados. Media piel de época, lomo abundantemente dorado. 2 200, --

JUNTO CON: (Buchenröder, Joh. Nic. Carl). Elliots Leben nebst practischen Bemerkungen aus Dessen Leben gezogen zur Bildung junger Krieger und andere Personen vom Stande; wie auch einer Soldatenpredigt der tapferen Garnison zu Gibraltar zugeeignet...beygefügt Grundriß einer Geschichte und Geographie von Gibraltar. Hamburg, Möller, 1783. 1 hoja, XXXII, 183 páginas. - Las dos obras juntas tratan de la historia, geographia etc. de Gibraltar, la segunda obra contiene además una biografía de la vida de Elliot. Las láminas muestran diferentes vistas de Gibraltar y las fortificaciones flotantes delante de Gibraltar. Los retratos son del autor Georg August Elliot y de Georgius III. En una encuadernación muy decorativa. - Tapas un poco rozados. ¡Un bello ejemplar, muy raro!

22 - Gibraltar: Beschreibung der Festung Gibraltar. Nebst einem Plan. Berlin, Braunes 1808. 17,5 : 10,5 cm. 16 páginas con un plano doblado en colores. Cubiertas originales. 380, --
Muy raro. - El plano muestra una vista detallada de Gibraltar hasta la frontera con España.

23 - Panorama: von Gibraltar, Das. Viena, Wallishausner 1812. 17,5: 11 cm. 84 páginas, 1 hoja Con un panorama grabado, coloreado y plegado. Cartoné de época. 480, --
Con un precioso panorama. - Las páginas 37 a 42 encuadernados al final. - Muy raro!

24 Gibraltar: Beschreibung der Festung Gibraltar, und merkwürdige Geschichte ihrer dreyzehn Belagerungen. Vienna, Schrämbel 1808. 16,5 : 10,5 cm. 80 pages With 1 manifolded engraving and one coloured engraved map. Contemporary half cloth. 550, --
Very rare oeuvre on Gibraltar with a history of his 13 besieges. The manifolded engraving shows the siege of Gibraltar, the map is of Spain. - - Exlibris, otherwise fine.



25 Guerra Civil - Alberti, Rafael. A spectre is haunting Europe. Poems of revolutionary Spain. Introduction by Angel Flores. Traducción de Ira J. Wallach y Angel Flores. New York, Critics Group, 1936. 20 : 14 cm. 32 paginas. Cartoné original. 120, --
 Contiene 11 poemas de Rafael Alberti, el famoso poeta de la 'Generación del 27', contra la guerra civil en España. - Encuadernación y corte con algunas manchas de tinta.

26 - Amster, Mauricio. Cartilla escolar antifascista. 3 fascículos: Cartilla escolar antifascista - Cartilla aritmética antifascista - cuaderno de ejercicios 2da. edición. Valencia, Talleres de graficas, 1937. 24 : 17 cm. 52; 20; 48 páginas con muchas fotomontajes en color de Mauricio Amster. Encuadernación original ilustrada en colores de cartón. 3 600, --
 Una de las obras maestras de la bibliografía española de todos los tiempos y particularmente de la época republicana, con cotización internacional. Cartilla distribuida entre la tropa republicana analfabeta escrita por Fernando Sainz y Eusebio Cimorra y diseñada estéticamente por Mauricio Amster a base de fotomontajes a partir de las fotografías de José Val de Omar y José Caladin. Editada por el Ministerio de instrucción Pública y Bellas artes dirigidas por Josep Renau e impresa en la Tipografía Moderna de Valencia en 1937. Es una de las 15 obras maestras, junto a obras de Goya, Velasquez, Altamira y otros, que representa mejor el país de España y fue incluido en la biblioteca digital de la Union Europea. Edición original, completo, incluso con el lápiz. - En la edición original muy raro.

27 - Azaña, Manuel. Speech delivered by 'his Excellency Don Manuel Azaña president of the Spanish Republic in the Barcelona City Hall July 18th 1938. Barceona, Spanish editions, 1938. 15,5 : 11 cm. 40 paginas. Cubiertas originales. 30, --

28 Guerra Civil - Cataluña - Jean, André. Economic transformation in Catalonia. Seen

through the eyes of a foreigner. Barcelona, Propaganda commissariat Generalitat of Catalonia, 1936. 20,5 : 14 cm. 31 paginas. Cubiertas originales. 60, --

29 Guerra Civil - Cupon de racionamiento - Cupóns de racionamento. 10 cupóns en una hoja. Con ilustración de Garcia Morato As nacional Patrulla azul y un avion Fiat CR-32 "Chiri" La Coruña, 1941. 29,5 : 21 cm. 1 hoja con ilustración en color. 150, --
Rara hoja de cupones de racionamiento. Cupones para 90 grm de Sal, 100grm de lentejas, judías, garbanzos, arroz y 90 grm de harina, 2 cebollas, un pan, 2 cabezas de ajos. Todos para La Coruña para el año 1941. La hoja muestra en la parte frontera el creador de la Patrulla Azul Garcia Morato y un avión Fiat CR-32 "Chirri".

30 - - Cupóns de racionamento. 10 cupóns en una hoja. Con ilustración de un oficial y las letras F.U.E. Colmenar - Malaga, 1942. 29,5 : 21 cm. 1 hofa con ilustración en color. 150, --
Rara hoja de cupones de racionamiento. Cupones para un panecillo, un tarro de azúcar, una tableta de chocolate, un trozo de tocino y oreja de cerdo, trozo de manteca, un tazón de lentejas, medio kg. tomates, dos huevos cocidos, un tazón de judías, dos trozos de sangre cocida. Todos para Colmenar en Málaga L para el año 1942. La hoja muestra en la parte frontera el retrato de un militar y las letras F.U.E.

31 - - Cupóns de racionamento. 10 cupóns en una hoja. Con ilustración del avion Messerschmitt 110 Bf de la Legion Condor. Alcañices-Zamora, 1942. 29,5 : 21 cm. 1 hoja con ilustración en color. 150, --
Rara hoja de cupones de racionamiento. Cupones para un tazón de judías, lentejas, garbanzos, arroz y harina y un frasco de aceite, dos morcillas de arroz, trozo de longaniza, trozo de queso y trozo de tocino. Todos para Alcañices en Zamora para el año 1942. La hoja muestra en la parte frontera un avión de la famosa Legión Cóndor un Messerschmitt 110 Bf usado en la Guerra Civil Española.

32 Guerra Civil - Durango - - Durango. Stadt des Leidens. Die Bombardierung Durangos durch deutsche Flugzeuge. Vorwort von Louis Martin-Chauffier. Paris, Edition du Carrefour, 1937. 24 : 15,5 cm. 11 páginas, 8 láminas. Encuadernación original de papel. 320, --
Sobre el bombardeo de las tropas alemanas en Durango. Las láminas muestran la devastación que el bombardeo ha hecho. Contiene también el reportaje de una delegación Inglesa.

33 Guerra Civil - Escrito camuflado - Del Vago. Spanien hat dem Hitler-Angriff die Stirn geboten. Rede des spanischen Außenministers Del Vago vor dem Völkerbund. Camuflado en: Das kleine Buch der Dichterbilder. Múnich, Langen-Müller, 1938. 13,5 : 9,5 cm. 14 paginas, 1 hoja. Cubiertas originales. 380, --
Muy raro! Uno de los libritos que por fuera parecen que su contenido es insignificante, pero por dentro tienen un texto en contra los gobiernos o dirigentes. Como estos libritos no son espectacular solo pocos han sobrevivido.

34 Guerra Civil - Feeney, Rev. Thomas. The Church in Spain rich or poor? Londres, The Catholic Truth Society, 1937. 18,5 : 12,5 cm. 23 paginas. Cubiertas originales. 30, --

35 - Negrin. Speech by Dr. Negrin President of the council of Ministers. Barcelona, 14th October, 1938. Barcelona, Spanish Editions, 1938. 17 : 12,5 cm. 12 paginas. Cubiertas originales. 20, --

Texto en Español.

36 Guerra civil- How Mussolini provoked the Spanish Civil war. Documentary evidence. London, United editorial Ltd., 1937. 21 : 13,5 cm. 10 paginas, 2 láminas. Cubiertas originales. 25, --

37 Historia - Baumgarten, Hermann. Geschichte Spaniens vom Ausbruch der französischen Revolution bis auf unsere Tage. 2 volumes. Leipzig, Hirzel, 1865-1868. 22,5: 14 cm. XII, 583; XIV, 618 pages. Contemporary half calf, spine richly gilt. 45, --

Staatengeschichte der neuesten Zeit, vol. 9 and 14.

38 Islas Canarias - Tzschirner, Georg. Südamerika, Madeira, Westindien, Kanarische Inseln. Reisehandbuch. Segunda edición. Berlin, Eisenschmidt, 1929. 18 : 12 cm. VIII, 304 páginas, con 5 mapas dobladas y muchos planos en el texto. Tela original. 75, --

Con mapas de Lisboa, Oporto, Rio de Janeiro, Santiago de Chile y otros.

39 Minorca Isla & Gibraltar - (Seyfart, Johann Friedrich): Kurze doch zuverlässige Beschreibung der Stadt und Festung Gibraltar, der Insel Minorca und des Forts Sankt Philipp. Segunda muy aumentada edición. 2 partes en 1 tomo. Leipzig, Kummer 1783. 19 : 11 cm. 7 hojas, 106 páginas, 3 hojas, páginas (107) - 206 Con una lámina grabada, plegada. Encuadernado en medio pergamino en estilo de época. 1 900, --

Edición extremadamente rara. El grabado muestra un puerto de Mahón, el Fort St. Philipp y debajo una vista de Gibraltar.

40 Navegación - Ybarra - Conjunto de folletos de las líneas de navegación Ybarra. Sevilla, 1955-1958. diferentes tamaños Con muchas ilustraciones en parte en color. 120, --

Interesante conjunto de folletos de las líneas de navegación Ybarra. Contiene: 'Plano de acomodaciones de los nuevos transatlánticos Cabo San Roque y Cabo San Vicente', 'Un billete de pasaje Tenerife - Barcelona en 1958 que costaba entonces Pts. 2.420,-', 2 menús Colección Ybarra, 3 minutos Ciudad de Sevilla de 1957; 2 ediciones de la revista 'Maripez' de Ybarra de 1958, contiene una reportaje de una visita de Brigitte Bardot a Picasso, con foto; mapas de Lisboa y Barcelona.

42 Pecquet, (A.): Arte de negociar con los soberanos. Traducido del idioma Frances por Joseph Antonio de Abreu. Madrid, Peralta 1741. 15 : 11 cm. 39 hojas, 133 páginas Pergamino de época. 580, --

Primera edición Española, bastante rara. - Importante obra de la teoría de la diplomacia del famoso especialista Frances que trabajaba para el estado Frances. La primera edición en Frances fue publicada en 1737. - Título en dos tintas. - Palau 216.023.

43 Quijote - Serizawa, Keisuke. "Kogei" no. 76. Tokyo, Nihon Mingei Kyokai, 1937. 22 : 15 cm. Con 10 (4 en colores) láminas de Keisuke Serizawa para Don Quijote. Encuadernación original japonesa de papel en colores. 350, --

Revista mensual "Kogei" que significa "fuerza" en Japonés. Esta revista dedicada al famoso artista Keisuke Serizawa including 10 láminas de sus ilustraciones para el Quijote. En esta edición distintos autores como Kanjiro Kawai y Soetsu (Muneyoshi) Yanagi escribían ensayos de admiración para Serizawa. - Edición limitada.

44 Quijote - Cervantes Saavedra, Miguel de: Don Quijote illustriert von Eberhard Schlotter. Katalog zu einer Wanderausstellung zusammengestellt und organisiert vom Gutenberg-Museum Mainz. (Hofheim, Stübler) 1982. 23 : 22 cm. Con 186 láminas e ilustraciones en parte en color de Eberhard Schlotter. Cartoné original ilustrado en colores. 95, --

Todas las ilustraciones están reproducidas en este catálogo. Textos en Español, Inglés, Frances y Alemán. Con la hoja de invitación.

45 - Cervantes, Miguel de. Abenteuer des innreichen Junkers Don Quixote und seine Knappen Sancho Pansa. Volksbücher aus alter und neuer Zeit. Viena, Wenedikt, 1856. 15: 10,5 cm. 343 páginas con 21 ilustraciones en el texto. Encuadernación en media tela. 45, --

47 - Hatzfeld, Helmut. Don Quijote. Forschung und Kritik. Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1968. 20: 13 cm. VI, 499 páginas, 7 láminas. Encuadernación original de tela. 45,--

Investigación y critica sobra la obra del Quijote. - 'Wege der Froschung' tomo 160.

- 48 - Kaiser, Bruno.** Der gefälschte Don Quijote. Literarische Missetaten aus drei Jahrhunderten. Feldafing, Buchheim, 1957. 22 : 12,5 cm. 129 páginas, con 4 ilustraciones. Encuadernación original de cartón ilustrado en colores. 45, --
Sobre plagios del Quijote.
- 49 Saavedra Fajardo, Diego:** Republica literaria. Obra posthuma. Valencia, Salvador Fauli 1768. 15,5: 10,5 cm. 16 hojas, 177 páginas Pergamino de época. 380, --
Obra satírica sobre la literatura de la época. Bello ejemplar, impreso en Valencia. - Palau 283514.
- 50 Tenerife - Meyer, Hans:** Die Insel Tenerife. Wanderungen im canarischen Hoch- und Tiefland. Leipzig, Hirzel 1896. 23 : 16 cm. VIII, 328 páginas con 4 mapas coloreadas y 33 ilustraciones en xilografía. Media piel en estilo de época, tejuelo. 280, --
"Das vorliegende Buch ist aus Eindrücken und Beobachtungen hervorgegangen, die ich im Frühjahr des...Jahres (1894) auf der größten und schönsten der Canarischen Inseln gewonnen und gesammelt habe....Sämtliche Höhenangaben...beruhen auf eigenen barometrischen Messungen" (Vorwort). - Adjunto: F. von Luschan. Über eine Schädelammlung von den Canarischen Inseln (S. 283 - 319).
- 51 Toros - Abanico - Abanico:** Abanico con escenas de corrida de toros. s.a.(ca. 1850). ca. 50 : 25 cm. Litografía coloreada enriquecida con oro, soporte de madera esculpido. 750, --
Precioso abanico. En un lado muestra las distintas escenas de una corrida de toros, en el otro lado parejas en trajes regionales bailando, hablando, tocando la guitarra.
- 52 Toros - Picasso - Sabartes, Jaime:** "A los torros" mit Picasso. (Monte Carlo, Sauret 1961). 26: 33 cm. Con 4 (1 coloreado) litografías originales y 103 láminas, en parte en color de Pablo Picasso. Tela original ilustrada en cartucho original ilustrado. 1 900, --
Las 4 litografías originales han sido hecho por Picasso especialmente para esta obra. 1. La Pique (Bloch 1014). - 2. Jeu de la Cape (Bloch 1015). - 3. Les Banderilles (Bl. 1016). - 4. Litografía en colores Le Picador II (Bl. 1017), hecho en 25 colores. - Cramer 113.
- 53 Toros - Alaminos, J:** España. Corridos de Toros. Dibujado del natural en vista de las fotografías de J. Laurent. Madrid, Laurent 1850. 22,5: 15,5 cm. Título litografiado y 32 láminas grabadas y coloreadas. Tela de época. 1 800, --
Cada lámina muestra los sucesivos momentos y suertes de la Fiesta, con el texto en Español y Frances debajo del imagen. - Título en litografía con la vista interior de la plaza en el momento inicial de la lidia con el retrato al pie de los diestros de Cucharas, Cayetano Sanz, el Tato, y el Gordito. - Título con alguna manchita. Encuadernación un poco rozada, lomo nuevo.
- 54 - Schmidt, A.M:** Belehrende Unterhaltungen aus der Naturgeschichte. Der lernbegierigen Jugend gewidmet. Reutlingen, Kurtz 1839. 17 : 10,5 cm. 2 hojas, 299 páginas, 4 hojas Con frontis grabado y coloreado y 18 láminas litografiadas y coloreadas. Cartoné de época. 380, --
El frontis muestra una buena imagen de una corrida. Libro de enseñanza muy raro. No he podido encontrar ninguna referencia bibliográfica. Las otras laminas muestran animales, pesque de tiburones, una pelea entre un tigre y un hobre etc. - Alguna manchita, encuadernación un poco rozada.
- 55 Vino - Derys, Gaston.** Mon Docteur Le Vin. Paris, Draeger, 1936. 32 : 26,5 cm. Con muchas ilustraciones en color de Roul Dufy. Cubiertas originales ilustrados en color. 440, --
With 19 almost full page coloured illustration after water-colours by Roul Dufy. Illustrated original boards. Most likely upon an order of the wine merchant Nicolas arised publication an encomium of the wine. In 19 chapters are the virtues and medical benefits of the wine described, fortified by statements of famous doctors. About the "Les calories de vin", "Vitamines et radioactivite du vin", the effects by depression, diabetes, the necessity of wine for artists, in the field of sport, the effects on character and moral.

Grabado original 40,5 : 29,5 cm- Numerado 90/95 – Con dedicatoria Á Benedict avec mes amities Expo 1980 Firmado >Matta 66?

