

Michael Steinbach

Buch- und Kunstantiquariat

100 schöne und wertvolle Bücher



1 Ackermann-Paseg - Schiller, Friedrich von. Der Verbrecher aus verlorener Ehre. Grünwald-München, Hesperos, (1921). 29,5 : 19,5 cm. 79 Seiten, 2 Blatt. Mit 11 montierten Illustrationen von Otto Ackermann-Paseg. Blauer Original-Halblederband mit Rückentitel in Gold (sign. A. Köllner, Leipzig). 180,-

Eines von 200 nummerierten Exemplaren der einmaligen Auflage, Druckvermerk vom Künstler signiert. - Rücken minimal berieben, sonst sehr schönes Exemplar. - Exlibris Curt Götz. - Rodenberg 403, 11.

2 Albert-Montemont, M. Bibliothèque universelle des Voyages..dans les diverses parties du monde depuis les premieres decouvertes jusqu'a nos jours. 6 Bände der Reihe. Paris, Armand, 1834 - 1835. 22 : 14 cm. Mit 14 kolorierten Kupfertafeln. Grüne Halblederbände der Zeit mit reicher Rückenvergoldung, 2 farbigen Rückenschildern, Kopfgoldschnitt. 450,-

Vorhanden sind: Band 24: Levaillant, Voyages en Afrique - Band 32: Burckhardt, Voyages en Asie - Band 33: Timkowski, Voyages en Asie - Band 34: Finlayson, Voyage en Asie - Band 37: Burne, Voyages en Asie - Band 43: Cunnigham, Voyages en Océanie. - Die Kupfer in herrlichem, zeitgenössischem Kolorit. - Teils stärker stockfleckig, die dekorativen Einbände nur gering berieben.

3 Albrechtsberger, J(ohann) G(eorg). Sämtliche Schriften über Generalbaß, Harmonie-Lehre, und Tonsetzkunst zum Selbstunterricht. 3 Bände. Wien, Strauss, (1826). 20,5 : 13,5 cm. 7 Blatt, 218 Seiten; 4 Blatt, 264 Seiten; 4 Blatt, 224 Seiten, 2 Blatt. Mit gestochenem Portraitfrontispiz (von Sebastian Langer) und 952 Notenbeispielen. Halbleinenbände der Zeit mit etwas Rückenvergoldung. 580,-

Erste Gesamtausgabe der theoretischen Schriften des Organisten und Komponisten J.G. Albrechtsberger's (1736-1809), der mit Mozart bekannt und mit Haydn befreundet war, er war Lehrer Beethovens und Hummels und galt seinerzeit als bester Kompositionslehrer Wiens. Herausgegeben von Ignaz von Seyfried. In den Jahren 1835, 1844 und 1855 erschienen englische Ausgaben. - Vortitel von Band 1 und 2, sowie Frontispiz im äußersten Rand ca. 2 cm verstärkt, Titel mit kleinem Sammlerstempel, die letzten 5 Blatt in Band 1 fleckig, Seite 217/18 mit unterlegtem Riss; Kanten minimal berieben. Im Ganzen gutes Exemplar. - MGG I, 306; Wurzbach I 12.

4 Andersen, Hans Christian. Der Gärtner und die Herrschaft. O.O, 1949). 18,5 : 12 cm. 17 Seiten. Mit 10 handkolorierten Illustrationen von Ellen Beck. Farbige illustrierte Original-Broschur. 30,-

Vierter Werkdruck aus der Hausdruckerei der Papierfabrik Zerkall Renker & Söhne. Auf Zerkall-Bütten.

5 Arp - Döhl, Reinhard. Das literarische Werk Hans Arps 1903-1930. Zur poetischen Vorstellungswelt des Dadaismus. Stuttgart, Metzler, (1967). 23,5 : 16 cm. XI, 268 Seiten. Original-Leinenband. 60,-

Germanistische Abhandlungen 18.

6 Blei, Franz. Der bestrafte Wollüstling. Eine Arabeske. Wien - Leipzig, Avalun, 1921. 25,5 : 18,5 cm. 87 Seiten, 1 Blatt. Illustrierter Original-Pergmin-Einband mit Deckelillustration von Paris Gütersloh. 95,-

Erste Ausgabe. - Avalun Tausend-Drucke 4. - Auf Japanbütteln. - Der empfindliche Original-Umschlag im äußeren rechten Rand mit kleiner Fehlstelle, jedoch nicht in die Darstellung reichend, Einband etwas angestaubt, ebenso einige Seiten. - W.-G. 97; Hayn/Got. IX, 65.

7 BMW. Berühmte Modelle. O.O, u.Dr, o.J.(um 1960). 23 : 31 cm. Mit 12 farbigen Tafeln. Original-Karton-Flügelmappe. 75,-

Die Abbildungen zeigen die bekanntesten BMW-Modelle von 1923 bis 1959, darunter BMW R 32, BMW 3/15 "Dixi", BMW 315/1 Touring Sport u.a.

8 Buch- und Schriftwesen - Archiv für Buchgewerbe und Gebrauchsgraphik. Sonderheft: Deutsche Pressen- und bibliophile Reihendrucke. 61. Jahrgang, Heft 4. Leipzig, Verlag des deutschen Buchgewerbevereins, 1924. 32,5 : 23 cm. 4 Blatt, Seiten 283 - 506, 2 Blatt. Mit sehr vielen, teils montierten, teils farbigen Tafeln und Abbildungen, sowie Druckbeispielen. Illustrierter Original-Umschlag. 750,-

Das seltene Sonderheft über die deutschen Pressen- und bibliophilen Reihendrucke mit vielen Proben aus Drucken deutscher Pressen und bibliophiler Reihen z.B. der Bremer Presse, Ernst-Ludwig Presse, Kleucken-Presse, Rupprecht Presse, Avalundrucke, Daedalusdrucke, Phantasusdrucke, Werkgemeinschaft Worpsswede u.a. Mit Beiträgen von Hans Loubier, G.A.E. Bogeng, Julius Zeitler, Julius Rodenberg u.a. Ferner mit Beilagen zu Einbänden zu Drucken deutscher Pressen wie E.A.Ender, Hübel & Denck, H. Sperling u.a.

9 - (Linder, Hans R.). Geliebtes Buch. (Basel, Druck- und Verlagsanstalt, 1951). 30,5 : 25 cm. 8 Blatt. mit 4 farbigen Tafeln von Fritz Bühler. Original-Umschlag. 30,-

Eines von 460 nummerierten Exemplaren der einmaligen Auflage. Als Privatdruck erschienen.

10 Bühler-Beck, Koller & Co. Preisliste für Oest.-ung. Pinselfabriken. Wien, o.J. (um 1910). 20 : 14,5 cm. 95 Seiten. Mit 853 Abbildungen auf Tafeln. Farblich illustrierte Original-Leinwand. 175,-

Beschreibt und bildet ab 853 verschiedene Pinsel. - Klammerheftung teils durchgerostet, dadurch Buchblock gelockert, einige Seiten lose; Einband angestaubt.

11 Castelli, J.F. Memoiren meines Lebens. Gefundenes und Empfundenes, Erlebtes und Erstrebtes. Mit einer Einleitung und Anmerkungen neu herausgegeben von J. Bindtner. 2 Bände. München, Georg Müller, (1914). 21 : 14 cm. XXXVII, 500 Seiten; 2 Blatt, 586 Seiten. mit 70 Tafeln und 1 Faksimile. Original-Halblederbände mit reicher Rückenvergoldung, Rückenschild. 120,-

Denkwürdigkeiten aus Alt-Österreich, Band 9 und 10. - Kanten gering berieben, Exlibris, sonst schönes Exemplar.

12 Cerillo, Edoardo. Dipinti mvrali di Pompei. Medaglie istitvto d'incoraggiamento di Napoli. Neapel, d'Amelio, (1886). 63 : 45 cm. IX, 20 Seiten. Mit 20 kolorierten, lithographierten Tafeln von v. Loga. Tafeln lose wie erschienen in rote Original-Leder-Mappe, Text in typographisch bedrucktem Halb-Leinen-Band. 6000,-

Die sehr dekorativen, wunderbaren Tafeln in leuchtendem Kolorit, zeigen Wandmalereien aus verschiedenen Häusern im alten Pompei. Jede Tafel mit vielen interessanten Details. Die Beschreibung der Tafeln in Italienisch und Französisch. - Die letzte Tafel gering fleckig; Einband minimal berieben. - Sehr selten.

13 Compendio del Vocabolario degli Accademici della Crusca. Formata sulla Edizione quarta del medesimo. (With the supplements: 'Autori citati nel vocabolario degli Accademici della Crusca' and 'Indice delle voci e locuzioni latine'). 5 Bände. Florenz, Domenico Maria Manni, 1739. X, 686 Seiten, 1 Blatt; 656; 524; 655; 554 Seiten. Mit 5 (wiederholten) gestochenen Titelvignetten, 39 gestochenen Vignetten und 42 gestochenen Initialen. Halblederbände der Zeit mit etwas Rückenvergoldung und Rückenschild. 950,-

Vierte Auflage, herausgegeben in Florenz mit interessanten Ergänzungen von Francesco Martini. - Die erste Ausgabe dieses 'Vocabolario degli Accademici della Crusca', initiiert von Leonardo Salviati (1539-1589), wurde 1612 von Giovanni Alberti herausgegeben. Dieses 'Vocabolario' diente als Model für viele andere die folgen sollten. - Einbände etwas berieben, sonst gutes Exemplar.

14 Corinth - (Goethe, Johann Wolfgang von). Das Leben des Götz von Berlichingen, von ihm selbst erzählt. Berlin, Gurlitt, 1920. 46 : 39 cm. 46 Seiten, 3 Blatt. mit 14 signierten Original-Lithographien und 11 Initialen von Lovis Corinth. Original-Halbpergamentband mit signierter Original-Lithographie von Corinth auf dem Vorderdeckel. 6500,-

Sehr seltenes Belegexemplar des Verlages bezeichnet mit B.E.III. Wohl außerhalb der Auflage der Ausgabe A von 15 bzw. 50 Exemplaren auf handgeschöpftem Zandersbüttlen, aber ohne die beiden zusätzlichen Lithographien der ersten 15 Exemplare. Sämtliche Lithographien, auch die Einbandlithographie, sowie der Druckvermerk von Corinth signiert. Bei Otto von Holten in Berlin gedruckt. Freie, großzügige Illustrationen. - "Corinths Götz-Buch...dürfte als eine der gelungensten Neuerscheinungen eines mittelalterlichen Werkes, frisch belebt und neu empfunden, gelten" (Schwarz). - Drucke der Gurlitt-Presse, Die Neuen Bilderbücher, II. Folge. - Sauberes, breitrandiges Exemplar; Vorderdeckel minimal angestaubt, Bezug des Rückdeckels unmerklich fachmännisch erneuert. - Schwarz L 399 (kennt keine Belegexemplare).

15 (Darboy, Georges). Jérusalem et la Terre-Sainte, notes de voyage. Paris, Belin-Leprieur & Morizot, (1852). 28 : 19,5 cm. VII, 399 pages. With 24 engraved plates, 1 lithographed map and 1 lithographed plan. Contemporary half calf, spine richly gilt, edges gilt. 220,-

First edition. The plates show the most important places of Jerusalem and the Holy Land. The map shows the Holy Land, the plan shows Jerusalem. - A mint copy.

16 Dickens, Charles. Ausgewählte Romane und Novellen. Nach älteren Ausgaben übersetzt und revidiert. Auswahl und Vorwort von Stefan Zweig. 10 (statt 12) Bände. Leipzig, Insel, (1910 - 1913). 20 : 13 cm. Mit zahlreichen Illustrationen der englischen Original-Ausgabe von Cruikshank, Maclise, Phiz und Seymour. Braune Original-Leinenbände mit reichster Rücken- und Deckelvergoldung, Kopfgoldschnitt. 250,-

Dekorativ gebundene - Einbandentwurf E.R. Weiß - Dünndruckausgabe, der wichtigsten Werke Dickens. Enthält: Der Raritätenladen; Die Pickwicker; Martin Chuzzlewit; Nikolaus Nickleby; Oliver Twist; Weihnachtserzählungen. - Sarkowski 381.

17 Ebers, Georg. Die Unersetzlichen. Ein Märchen. Stuttgart, Leipzig, Berlin, Wien, Deutsche Verlags-Anstalt, (1895). 33,5 : 24 cm. 4 Blatt, 61 Seiten, 1 Blatt. Mit vielen teils ganzseitigen Illustrationen von Aparad Schmidhammer. Farbige illustrierter Original-Leinenband, dreiseitiger Goldschnitt. 200,-

Erste Ausgabe des Textes, der von dem erfolgreichen Romanschriftsteller der Jahrhundertwende stammt; wohl früheste Kinderbuchillustrationen von Schmidhammer. - Schönes Exemplar in dem goldgeprägten Original Verlegereinband. - W.-G. 321,39; Klotz 1183,2; Wegehaupt II, 778; Ries S. 849, 1.

18 Eckstein. Gargantua und Pantagruel umgearbeitet nach Rabelais und Fischart. 3 Bände. Hamburg, Hoffmann, 1785-1787. 17,5 : 10,5 cm. 15 Blatt, 228; 305 Seiten, 1 Blatt; 15 Blatt, 448 Seiten, 3 Blatt. Pappbände mit Rückenschild. 750,-

Seltene und gesuchte Übersetzung. Der erste Band ist Gleim und Wieland, Band II "Den Verfassern der Allgemeinen Literaturzeitung" gewidmet. Mit hochinteressantem Anhang (S.227-302) "Klausens comisches Gedicht in vier Gesängen, genannt: Die Lustfahrt der Schafften oder der Thurm zu Babel u. Elbin". Es ist eine scharfe und wichtige Satire auf Friedrich d. Gr. (Herzog Gänserich) und die beiden Kirchen auf dem Gandarmenmarkt zu Elbin (Berlin). Am Schluss de 3. Bandes: Flögel über Franz Rabelais und Flögel über Johann fischart zur Beherzigung für John. Chr. Adelung. Als Anhang Rabelais' ewiger Kalender nach Fischarts Bearbeitung. - Title gestempelt, gebräunt. - Hayn/Got. VI, 338.

19 Eggebrecht-Presse - Deutsche Industrie. Ein Aufsatz des Papierfabrikanten Johann Adolph Engels aus dem Jahre 1801. Neu herausgegeben für die Freunde der Papierfabrik Zerkall. (Mainz, Eggebrecht-Presse, 1940). 16,5 : 12,5 cm. 14 Blatt. Original-Broschur. 30,-

Eines von 500 Exemplaren. Auf Zerkall-Büttlen. Zum Weihnachtsfest im Gutenbergjahr 1940.

20 Favorit. Masken-Album für Damen-, Herren und Kinder-Masken. 4. Auflage. Dresden, Internationale Schnitt-Manufaktur, o.J. (ca. 1910). 27 : 18 cm. 4 Seiten. 33 (von ?) farbigen Tafeln. Farbige illustrierte Original-Karton-Mappe. 60,-

Anregungen für die Kostümierung zum Fasching, mit Winken für die Selbstverfertigung von Masken-Kleidung. die Tafeln zeigen Damen- und Herren-Kostüme für den Fasching wie Königin Luisekostüm, altfranzösisches Kammerkätzchen, Clownanzug für Damen, verschiedene Ländertrachten (Italien, Spanien, Orientalisch etc.). - Leider ist es für mich nicht ersichtlich wie viele Tafeln das Werk genau haben muss, wohl fehlen hier zumindest die Kinderkostüme. - Mappe mit kleinen Einrissen.

21 Felixmüller, Conrad. Gemälde - Aquarelle - Zeichnung - Druckgraphik. Dresden - Berlin, Staatliche Kunstsammlung - Staatliche Museen, (1975/76). 20 : 22 cm. 100 Seiten. Mit 4 signierten Original-Holzschnitten, mehreren Textholzschnitten, 74 (20 farbigen) Tafeln von Conrad Felixmüller. Original-Leinenband mit farbig illustriertem Original-Schutzumschlag. 280,-

Mit den 4 signierten Original-Holzschnitten von Conrad Felixmüller (Söhn 691, 427, 513 & 514). Umfangreiche Monographie in der Vorzugsausgabe. - Fliegender Vorsatz mit Widmung; rechtes unteres Eck etwas gestaucht.

22 Fischer, S. zum Gedächtnis. Sonderdruck aus dem Dezemberheft 'Die neue Rundschau'. O.O, 1934. 30 : 20,5 cm. 87 Seiten, 2 Blatt. Mit montiertem Porträt. Original-Karton 60,-

Mit Beiträgen von Hauptmann, Peter Surhkamp, Loerke, Hausmann, Hesse, Th. Mann, E. Rowohlt, R. Beer-Hofmann u.a.

23 Förster, Carl Friedrich. Handbuch der Cacteenkunde in ihrem ganzen Umfange nach dem gegenwärtigen Stande der Wissenschaft bearbeitet und durch die seit 1846 begründeten Gattungen und neu eingeführten Arten vermehrt. 2. gänzlich umgearbeitet Aufl. Leipzig, Wöller, 1886. 22 : 15,5 cm. XV, 1029 Seiten. mit 140 Textholzschnitten. Halblederband der Zeit. 320,-

Zweite, gegenüber der Erstausgabe um das doppelte erweiterte, Ausgabe. Förster war Mitglied verschiedener Gartenbaugesellschaften. - Einband gering berieben. - Dochnal 47 (EA).

24 Friederich, Ferdinand. Symbolik der Mosaischen Stiftshütte. Eine Vertheidigung Dr. Luther's gegen Dr. Bähr. Leipzig, Wigand, 1841. 22 : 13,5 cm. 369, VI Seiten. mit 23 lithographierten Tafeln. Späterer Leinenband. 250,-

Ausführliche Streitschrift über die Deutung des 'Heiligen Zelt Israels' zur Zeit der Wüstenwanderung. Die Tafeln mit detaillierten Erklärungen der einzelnen Symbole.

25 Garbelmann, Hans. Überfall der Raubvögel. Gedichte. Karlsruhe, Der Karlsruher Bote, (1957). 20 : 14 cm. 12 Blatt. Mit 3 ganzseitigen Original-Linolschnitten von Franz Möser. Original-Karton mit farbigen Original-Linolschnitt von Franz Möser auf dem Vorderdeckel. 45,-

Erste Ausgabe. - Mit expressiven Original-Linolschnitten von Franz Möser.

26 Geländerstäbe - Eger, Heinrich. Illustrationen für Geländerstäbe & Säulen. Wien, Eger, o.J.(ca. 1880). 29 : 22 cm. 24 Seiten. Mit vielen Illustrationen. Illustrierter Original-Karton. 75,-

Gezeigt werden die verschiedensten Geländer und Geländer-Verzierungen, ferner Dachbekrönungen, Kandelaber, Handgriffstützen, Kanal-Verschlüsse, Rauchfangtüre etc. - Die Nummerierung der Tafeln irreführend, da Seiten 1 - 24 komplett, die Tafeln aber unterschiedlich nummeriert. - Einband etwas fleckig.

27 Goethe, J.W. Achilleis. (Berlin), Officina Serpentis, 1922. 28,5 : 20 cm. 25 nicht nummerierte Seiten. Mit zweifarbigem, handgemalter Initiale von H.Th. Hoyer. Farbig illustrierter Original-Umschlag. 150,-

Eines von 50 nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe auf 'starkem Handbütten'. Signet und Titel in Rot. Handpressendruck. Lose in 4 Bogen. - Teilweise unaufgeschnitten. - Rodenberg I, 114; Schauer II, 76.

28 Goethe, Johann Wolfgang. Werke. Großherzog-Wilhelm-Ernst-Ausgabe. Herausgegeben im Auftrag von Alfred Walter Heymel unter dem Beirat von Bernhard Suphan (u.a.). 15 (von 16) Bänden. Leipzig, Insel, 1905 - 1916. 17 : 10 cm. Flexible rote Original-Lederbände mit Rücken- und Deckeltitel in Gold, Rückenfileten, Kopfgoldschnitt. 1790,-

Erste Ausgabe der gesuchten Dünndruckausgabe von Goethes Werken, hier in der seltenen, in Leder gebundenen Ausgabe vorliegend. Ausstattung von E. Walker unter Oberleitung von Harry Graf Kessler. Buchtitel und Überschriften von Eric Gill.

Umfasst: Romane und Novellen (2 Bände), Autobiographische Schriften (3 Bde.), Dramatische Dichtungen (3 Bde.), Kunstschriften (2 Bde.), Übersetzungen und Bearbeitungen fremder Dichtungen, Aufsätze zur Kultur-, Theater- und Literaturgeschichte, Maximen und Reflexionen (2 Bde.), Lyrische und epische Dichtungen (2 Bde.). - Ohne den letzten Band, Naturwissenschaftliche Schriften, der leider oft fehlt. Die sehr empfindlichen Einbände in sehr guter Erhaltung nur wenige Rücken minimal ausgebleicht. Schöne Reihe und in dieser Form, alles Erstausgaben und in Leder gebunden, selten. - Sarkowski 540, 1 - 15, mit Abbildungen.

29 Gourby, Anton. Die Glaspferdchen. München, Die Wende, (1920). 19,5 : 13 cm. 18 Seiten, 3 Blatt. Grauer, typographisch bedruckter Original-Pappband. 120,-

Erste Ausgabe. - Der Keim. Kleinwerke ringender Kunst, Band 5. - Veröffentlichung aus dem Spätexpressionismus. - Selten. - Raabe, Zeitschriften 171.

30 Grieshaber, HAP - Margarete Hannsmann. Ka to i diktoria. Mahnbilder für die Freiheit und die Menschenrechte. Stuttgart, Valentin, (1977). 25,5 : 19,5 cm. 86 Seiten. Mit 41 (14 zweifarbigen) Holzschnitten von HAP Grieshaber. Original-Karton mit Original-Holzschnitt von Grieshaber über beide Deckel. 75,-

Zwei Holzschnitte und der Umschlag wurden vom Stock gedruckt.

31 Handarbeiten - Uhl, Leopold(ine). Arbeitsbuch. Handschrift auf Papier. (Wien, 1875). 24 : 20 cm. 17 Blatt. mit 5 kleinen und 12 (5 farbigen) großen Zeichnungen mit 31 Handarbeitsmustern. Halbleinenband der Zeit. 380,-

Handarbeitsheft mit künstlerisch hochwertigen, ornamentalen Entwürfen für heute kaum noch gefertigte Arbeiten. Darin: Der Steppstich, der Sandstich, der Stielstich, gekreuzter Steppstich, die Schweizer a jour Arbeit, die armenische Franse, die eingeknüpfte Franse, applications Stickerei. Jeweils mit erklärendem Text. Die Zeichnungen die äußerst akkurat ausgeführt sind, haben alle darunter den Zusatz "ausgezeichnet". - Beiliegen 3 Blatt mit farbigen Entwürfen aus späterer Zeit. - Buchblock etwas gelockert, im Innendeckel altes Geschäftsschildchen von M. Trentsensky.

Mit der Extra Suite der Radierungen

32 Hasemann, Arminius. Himmel und Hölle auf der Landstraße. 2 Bände. Berlin und Leipzig, Behr, (1917). 25,5 : 16,5 cm. VIII, 200 Seiten; Titel, Inhaltsverzeichnis. Mit 24 signierten Original-Holzschnitten und 42 (18 doppelblattgroße, signierte) Original-Holzschnitte von Arminius Hasemann. Illustrierter Original-Lederband, etwas Rückenvergoldung, Fillten, Kopfgoldschnitt, illustrierter Original-Pappschuber und Original-Pergament Mappe. 3750,-

Eines von 100(?) bzw. eines von 50 nummerierten Exemplaren der Luxus-Ausgabe mit den Original-Holzschnitten von Hasemann, davon 24 signierte Original-Holzschnitte im Textband und 42, davon 18 doppelblattgroße, signierte der Suite. Die Holzschnitt-Folge schildert eine Reise nach Südspanien und zu den spanischen Enklaven Ceuta und Melilla in Nordafrika. Die Tafeln zeigen Stierkampfzenen, Flamenco-Tanz, Zigeuner, Landschaften, Araber in Ceuta und Melilla etc. Hasemann ist auch berühmt für seine Illustrationen zum Quijote. "Beginn der Beschäftigung mit dem Holzschnitt, deren erste bedeutende Frucht das Werk 'Himmel und Hölle auf der Landstraße' ist, in welchem Hasemann von seinen phantastischen Kunstzigeunerwanderungen mit Cassian und Tönchen in Wort und Bild erzählt; ein eminent ausdrucksvoller, mit höchst prägnanten Mitteln arbeitender, echt Holzschnitt mäßiger Stil vereinigen sich in den Text- und Tafel-Schnitten dieser Folge in quellender Phantasie der Erfindung und der scharen Beobachtung eines genialen Bohemientums zu z.T. ganz rein abgeklärten künstlerischen Wirkungen" (Thieme/B. XVI, 100). - Beide Bände zusammen in der Luxusausgabe sind sehr selten. - Der Lederband tadellos, nur das untere Kapital der Mappe überklebt, gering angestaubt, sonst schönes Exemplar.

33 Hausmann, Raoul. Hurra! Hurra! Hurra! Mit einem Nachwort des Autors und Anmerkungen von Jens Tismar. Steinbach, Anabas Verlag, (1970). 21 : 15 cm. 56 Seiten. Mit 2 Abbildungen. Farbige illustrierter Original-Karton. 25,-

Deutsche Satiren and 1. - Reprint der Ausgabe Malik-Verlag 1921. - Raabe 111.2.

34 Hausmann, Raoul & Kurt Schwitters. Pin (and the story of PIN) Introduced by Jasia Reichardt. Designed by Anna Lovell. London, Gaberbocchus Press, 1962. 24 : 17,5 cm. 56 Seiten. Mit mehreren Abbildungen. Farbige illustrierter Original-Karton. 60,-

Erste Ausgabe. - Raabe 111.6; W.-G. 9(Hausmann); Raabe 273.10; W.-G. 12 (Schwitters).

35 Herrmann, Albert. Katastrophen. Naturgewalten und Menschenschicksale. Mit geleitenden Worten von Karl Knoch und Löpelmann. Berlin, Schönfeld, (1936). 31,5 : 24 cm. 440 Seiten. mit 305 teils ganzseitigen Abbildungen, 1 gefaltete Farbtafel. Original-Leinenband. 90,-

Über die Sintflut, den Untergang der Atlantis, Sturmfluten und Überschwemmungen, Vulkanausbrüche, Erd- und Seebeben, Pest und andere Seuchen, Hungerkatastrophen, Baueinstürze, Brände, Explosionen, Attentate u.v.m.

36 Horodisch, Abraham. Die Bücher des Verlages Julius Zeitler in Leipzig 1904 - 1912. Berlin, Privatdruck, 1933. 25 : 19 cm. 39 Seiten. Mit 3 Abbildungen. Original-Karton. 100,-

Eines von nur 200 Exemplaren der einmaligen Auflage, davon 150 für die Teilnehmer des Berliner Bibliophilenabends gewidmet von Poeschel & Trepte. Bibliographie mit 91 beschriebenen Titeln des Verlages. - Schnitt mit 3 kleinen Fleckchen, sonst tadellos.

37 Hygiene-Museum Dresden, Deutsches. Abteilung Lehrmittel. Dresden, Aktiengesellschaft für hygienischen Lehrbedarf, o.J.(um 1925). 33 : 28 cm. Mit sehr vielen Abbildungen. Original-Broschur. 250,-

Katalog für die verschiedenen Lehrmittel und Präparate für den Unterricht, jeweils mit Preisverzeichnis. Enthält: Biologisch-hygiene. Unterrichtssammlung - Unterrichtssammlung über Leibesübungen - Die Fortpflanzung der Lebewesen - Unterrichtssammlung über Ernährung - Unterrichtssammlung über Geschlechtskrankheiten etc. - Einband etwas knittig. - Selten.

38 Juni-Aufstand. Dokumente und Berichte über den Volksaufstand in Ostberlin und in der Sowjetzone. 2. erweiterte Auflage. Berlin, Bundesministerium für gesamtdeutsche Fragen, (1953). 16,5 : 24 cm. 80 Seiten. Mit vielen Illustrationen. Illustrierter Original-Karton. 15,-

39 Kamberg, Franz (d.i. Franz Sträßle). In's Zauberland. Eine Sammlung von 40 der schönsten Märchen, Sagen und Schwänke für die liebe Jugend. Stuttgart und Leipzig, Effenberger, o.J(um 1880). 28,5 : 22 cm. 4 Blatt, 111 Seiten. Mit 12 farbigen chromolithographierten Tafeln von C. Offerdinger, H. Leutemann und G. Bartsch. Farbige illustrierter Halbleinenband der Zeit. 180,-

Erste Ausgabe. - Enthält Texte von Andersen, Bechstein, Brentano, Goethe, Grimm, Hackländer, Hauff, Hebel, E.T.A. Hoffmann, Musäus, Swift u.a. - Rücken erneuert, sonst schönes Exemplar. - Wegehaupt 3319.

Klinger's letzte Serie von Radierungen

40 Klinger - Eulenberg, Zelt. Eine Folge von 46 Radierungen. Mit Versen. Berlin, Amsler & Ruthardt, (1923). 36,5 : 26 cm. Titel, 76 Seiten, 2 Blatt. Mit 46 Original Aquatinta-Radierungen von Max Klinger. Blauer Original Maroquinband, Rücken-, Deckel- und Innenkantenfiletten. 9500,-

Eines von 120 Exemplaren auf van Gelder-Bütten, von denen nur 110 in den Handel kamen. Druckvermerk von Eulenberg signiert. - Klingers letzte und umfangreichste Radierfolge, an der er 1913-1915 arbeitet, erschien erstmals 1916 als Mappenwerk. Die 46 Radierungen erzählen ein Märchen voll obsessiver Phantasien. Klinger hatte zu der Zeit die 17-jährige Getrud Bock kennengelernt, die er bevorzugt als Model beschäftigte und mit der ihn eine enge Freundschaft verband. Klinger selbst schriebe über diese Folge: 'Sengen, ein bischen Morden, ordentlich lieben und lieben lassen, und das alles bei allerhand Wetter in hibscher Gegend und gar nicht vegetarisch, sondern Fleisch. Viel Fleisch'. Das bedeutendste Spätwerk Klinger, selten und gesucht. Die Radierungen in kräftigen Abdrucken. Der Einband wurde unter Aufsicht von Paul Kersten von Mitgliedern der Javob-Krause Vereinigung geschaffen. - Vereinzelt einige minimale Fleckchen, die Vorsatzblätter mit kleinem Stempel; Einband vereinzelt minimal berieben - Beyer 323-377.

41 Klingspor Kalender. 1928. Mit Worten von P. de Lagarde. Offenbach, Klingspor, 1928. 14,5 : 9 cm. 21 Blatt. Mit 12 handkolorierten Monatsbildern von W. Harwerth. Farbige illustrierter Original-Karton. 25,-

Erste Ausgabe. - Druck in der 'Leichten Kabel' von Rudolf Koch. - Schauer II, 109; Lange 49 m.

42 Knapp, Konrad. Auszug aus dem Preiskurante der Meißner Öfenfabrik-Niederlage Konrad Knapp. Wien, Knapp, 1905. 31 : 15 cm. 32 Seiten. Mit vielen Abbildungen. Original-Broschur. 60,-

Angeboten und abgebildet werden Kachelöfen, Kamine, Kaminöfen, Sparherde, Wandverkleidungen, kombinierte Gas- und Kohlen-Sparherde für sämtliche Heizungsarten für Kohle, Koks, Holz, Gas. Elektrische Kachelöfen und Kamine.

43 (Köhler, Christian) P.C. Der Rhein. Aquarelle von C.P.C.Köhler. Mit Schilderungen und Sagen, ausgewählt von Dräxler-Manfred. Darmstadt, Köhler, o.J.(ca. 1873). 27 : 33,5 cm. Mit 16 (von 18) montierten farbigen, chromolithographierten Tafeln. Lose in moderner Leinenmappe. 160,-

Die Tafeln zeigen Köln, Koblenz, Bingen, Mainz, Loreley, Oberwesel, St. Goarhausen, Boppard, Stolzenfels, Altenahr, Drachenfels, Pfalz, Kaub & Gutenfels, Rheinfels, Sooneck, Rheinstein, Lahneck. - Einige Tafeln im weißen Rand gering fleckig.

44 Krushenick, Nicholas. "rock soup". Basel, Beyerle, 1971. 38 : 30 cm. Farbige Original-Serigraphie unten rechts in Bleistift monogrammiert. 450,-

Eines von 380 nummerierten Exemplaren, den Freunden der Kunst als 27. Neujahrgabe überreicht von Ernst Beyerle. Dieses Exemplar für Herrn und Frau J. Pewsner. Im Original-Faltkarton mit Druckvermerk. - Rechtes unteres Eck gering gestaucht.

45 Lasker-Schüler, Else. Hebräische Balladen. 2. vermehrte Auflage. Berlin, A.R. Meyer-Verlag, o.J.(1914). 26 : 18 cm. 6 Blatt. Mit Titelillustration von Lasker-Schüler. Illustrierter Original-Umschlag. 75,-

Lyrische Flugblätter. - Karl Kraus zum Geschenk. - Einband etwas angestaubt, Kanten berieben, Innendeckel mit Exlibris.

46 Leppin, Paul und Oskar Wiener. Die Kralle. Ein Höllen-Adagio. (Prag), Verlag des Vereins deutscher bildender Künstler in Böhmen, 1902. 27 : 22,5 cm. 16 Seiten. Mit 12 farbigen Illustrationen. Original-Umschlag. 250,-

Erste Ausgabe. Enthält literarische Beiträge von Camill Hoffmann (Wien) Paul Leppin (Prag), Gustav Meyrink (Prag), Hans Müller (Wien), Oskar Wiener (Prag) und Stefan Zweig (Wien), sowie graphische Beiträge von Gustav Croy, Alfred Justiz, Eduard Lode, Ferdinand Michl und Hugo Steiner-Prag. - Umschlag angestaubt, Vorderdeckel mit kleinem Einriss. - Selten.

Seltener Einblattdruck

47 Löffelholz - Bezzel, Christopher. Sollte nichts von meine Weh, nichts von meinem Jammer zeigen? wird doch dieser schwere Stein meine Schmerzen nie verschweigen!. Nürnberg, Bieling, 1727. 42 : 25 cm. 2 Blatt. Mit 2 Kupfern und 1 Vignette. 600,-

Interessante Abbildung eines Steins in Originalgröße der Frau Anna Maria Löffelholz von Colberg, aus einer bayrischen Patrizierfamilie, am 13. Juni 1727 aus ihrem Körper entfernt wurde und dadurch zu ihrem Ableben führte. Der Stein misst 8,5 : 10 cm. Sie war eine geborene Baumgärtnerin von Hohenstein. Mit den Wappen der beiden Familien im oberen Teil des Blattes. Das 2. Blatt mit einem Gedicht über die Leiden der Frau Löffelholz. - 2. Blatt am Rand etwas knittig.

48 (Ludwig Salvator, Erzherzog). Das was verschwindet. Trachten aus den Bergen und Inseln der Adria. Leipzig, Brockhaus, (1904-1905). 34 : 27 cm. IX Blatt, 87 unnummerierte Blatt. Mit 87 farbigen chromolithographierten Tafeln. Original-Leinenband mit goldgeprägter Illustration auf dem Vorderdeckel, Titel in Gold auf Rücken und Vorderdeckel, Kopfgoldschnitt. 3800,-

Eines der seltensten Werke des Erzherzogs, wie meist anonym erschienen. Die Tafeln zeigen Trachten der adriatischen Küste, aus Istrien, Dalmatien, Bosnien etc. und sind sehr detailliert ausgeführt. Sie stammen von Malern wie Doubek, Janowitz, Lauffer, Maixner und Manes, und nach Photographien von Antonio Vives. - Jede Tafel mit einem Blatt beschreibenden Text. Äußerst seltenes, prachtvolles Trachtenwerk; 40 der schönen Tafeln waren bereits 1870-78 in neun Lieferungen ohne Text unter dem Titel "Die Serben an der Adria" erschienen. - Zehn Blatt des beschreibenden Textes mit Abklatsch, dadurch teilweiser Buchstabenverlust, zwei Tafeln durch Abklatsch etwas betroffen, ansonsten schönes Exemplar. - Fiorello De Farolfi "Un Grande Dimenticato..." no. 42; Hiler 218; Lipperh. a 45; nicht bei Colas.

49 Lyncker, Karl. Geschichte der Stadt Wolfhagen nach urkundlichen und gedruckten Quellen bearbeitet. Kassel, Bohné, 1855. 20 : 12 cm. Reihentitel, IX, 127 Seiten. 60,-

Zeitschrift des Vereins für hessische Geschichte und Landeskunde, 6. Supplement. - Etwas fleckig, letzte Seite angesetzt, mit Textverlust. - Selten.

Shock headed Peter

50 Malden, Lucy (d.i. Lucy Mailänder). Struwwelhanne. Lustiges Bilderbuch gez. von Fritz Baumgarten. Text von Lucy Walden. n.p.(Fürth), n.p.(Löwensohn), o.J.(ca. 1900). 29 : 22 cm. 6 leaves. With many coloured illustrations by Fritz Baumgarten. Coloured illustrated original half-cloth. 450,-

Tearproof picture-book in the style of the shock-headed Peter, but for little girls. Obviously made-up volume including 10 adventures of 'Struwwelhanne'. Early illustrations by Fritz Baumgarten. On the front board with the title 'Die kleine Struwwelhanne'. Printed on stiff cardboard. - A bit dusty; binding dusty, edges rubbed. - In this form rare.

51 Mayer, Joseph Franz. Der erfahrene Oekonom oder Wirthschaftsbuch in alphabetischer Ordnung zum Nutzen und Gebrauch für alle Stände beyderlei Geschlechts... Wien, Gerold, 1799. 21 : 13 cm. 3 Blatt, 320 Seiten. mit gestochenem Frontispiz. Halblederband der Zeit. 250,-

Enthält nützliche und hilfreiche Hinweise über Rezepte, Heilmittel, Gesundheitspflege etc. für Mensch und Tier. - einband gering berieben, sonst gutes Exemplar.

52 Meyer, Alfred Richard. Die Oden Friedrich des Grossen. Mit den Übertragungen im Versmasse der Originale. (Zweite Auflage). München und Berlin, Bachmair, 1912. 19,5 : 12,5 cm. 4 Blatt, 65 Seiten, 1 Blatt. Original-Pappband mit Original-Schutzumschlag. 45,-

53 Müller dem Jüngsten, Max. Sprachvergleichend Indo-germanische Ballade über die Wurzel 'prd'. Allen Liguisten. Etymologen, Ethnologen, Philologen, Archäologen und Historikern, Meistern wie Jüngern gewidmet. Leipzig, Druck und Verlag des "Schalk", 1881. 17 : 11,5 cm. 47 Seiten. Mit 12 ganzseitigen Holzschnitten und 1 Vignette. Typographisch bedruckte Original-Broschur. 200,-

Skatologisches Curiosum. Mit vorangestelltem Motto von Jacob und Wilhelm Grimm. - Rechtes unteres Eck mit durchgehenden Braunfleck. - Hayn-Got. V, 195.

54 Muralt, Johann von. Eydgnössischer Lust-Garte. Das ist: Grundliche Beschreibung, aller in den Eydgnössischen Landen und Gebirgen frey außwachsender, und in dero Gärten gepflanzter Kräuteren und Gewächsen. Nun in der Muttersprache fürgestellt. Zürich, Lindner, 1715. 17 : 10 cm. 16 Blatt, 448 Seiten, 8 Blatt. mit sehr vielen Pflanzenholzschnitten. Neuer Pappband im Stil der Zeit. 2450,-

Erste deutsche Ausgabe seiner "Botanologia seu Helvetiae Paradisus" (1710), sehr selten. Druchaus kein Gartenbuch, wie der Titel nahelegen könnte. "Im Gegensatz zu den meisten Taschenkräuterbüchern ist das vorliegende textlich keine bloße Kompilation und als originale Arbeit von wissenschaftlich historischem Wert. Im eigentlichen Kräuterbuch sind die medizinisch verwendeten Pflanzen nach den Monaten, in denen sie gesammelt werden, eingeteilt; die übrigen nach dem Bauhin'schen Pinax, öfters mit Standortangaben" (Schmid). Muralt war seit 1688 Stadtarzt in Zürich. - Ohne dem gestochenen Porträt, sonst tadellos, sauberes Exemplar. - Pritzel 6561; Schmid, Kräuterbücher S. 62 (mit Abb.); Hirsch-H. 302-303; nicht bei Nissen.

55 Netto, J.F. und L. Lehmann. Die Kunst zu Stricken in ihrem ganzen Umfange. Oder: Vollständige und gründliche Anweisung alle sowohl gewöhnliche als künstliche Arten von Strickerei nach Zeichnungen zu verfertigen. Zweiter Theil (von 2). Leipzig, Voss, 1800. 28 : 45 cm. 3 Blatt, Seiten 39 -58. Mit 20 teils farbigen Kupfertafeln. Halblederband der Zeit. 1800,-

Erste Auflage. - Der extrem seltene zweite Teils dieses außergewöhnlichen Werkes über das Stricken. Behandelt wird in sieben Kapiteln das 'Variations-Stricken bei Lauf- oder Gängelbändchen, Strümpfen, Kleiderchen und Kindermützchen' - 'Vom Doppelstricken zu Unterröcken und Westen' - 'Vom Bildstricken' - 'Französische Geldbeutel mit Zwischenräumen In Gold und Seide zu stricken' - 'Vom Spitzenstricken mit der Nadel' - 'Von dem Filoche-Stricken mit Köppeln' etc. Mit sehr anschaulichen Kupfern erklärt. - Einband etwas berieben.

56 Oda Weitbrecht-Presse - Voß, Joh(an) Heindr(ich). De Geldhapers. De Winterawend. Twee Veerlander Idyllen. (Hamburg, Oad Weitbrecht Presse, (1927). 18,5 : 12 cm. 12 Blatt. Original-Pappband. 60,-

Eines von 300 nummerierten Exemplaren. Handpressendruck auf Bütten in der Original-Schwabacher. Gabe der Hamburger Staats- und Universitäts-Bibliothek für die Gesellschaft der Bibliophilen. Mit einem Nachwort von G(ustav) Wahl zur

Entstehungsgeschichte der beiden Idyllen in den Jahren 1776 und 1777. - Rodenberg II, 54; Rodenberg, Deutsche Bibliophilie 50.

57 Oesterreichisches naturhistorisches Bilder-Conversations-Lexicon. Ein unentbehrliches Handbuch zur Verbreitung gemeinnütziger Kenntnisse und zur Unterhaltung für alle Stände in alphabetischer Ordnung aus dem Thier- Pflanzen und Mineralreiche. 9 Bände (alles erschienen). Wien, Hirschfeld, 1835 - 1839. 26 : 21,5 cm. Mit 9 gestochenen Titeln, 5 (2 kolorierte) gestochene Frontispiz und 218 gestochene oder lithographierte kolorierte Tafeln. Pappbände der Zeit mit rotem Rückenschild. 2800,-

Wunderschön illustrierte österreichische Enzyklopädie vom Anfang des 19. Jahrhunderts. Die sorgfältig kolorierten Tafeln zeigen Tiere, Mineralogie, Blumen etc. Schöne, uniform gebundene Reihe, komplett selten. - Nissen ZBI 4586.

58 Pichler, Caroline. Denkwürdigkeiten aus meinem Leben. Mit einer Einleitung und zahlreichen Anmerkungen nach dem Erstdruck und der Urschrift neu herausgegeben von Emil Karl Blümml. 2 Bände. München, Georg Müller, 1914. 22 : 14,5 cm. Mit 62 Tafeln. Braune Ganzleiderbände mit reicher Rückenvergoldung, Rückenschild, Deckelfiletten, Kopfgoldschnitt. 350,-

Eines von 150 nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe in Ganzleider. - Denkwürdigkeiten aus Alt-Österreich V und VI. - Rücken gering verblasst, Kanten minimal berieben, sonst sachönes Exemplar der Vorzugsausgabe. Selten.

59 Piorkowski, Curt. Die Benzin- und Ölversorgung durch die Rhenania-Ossag Mineralölwerke A.-G. Dusseldorf. Berlin, Organisation Verlagsgesellschaft, 1928. 23 : 15 cm. 46 Seiten, 1 Blatt. Mit vielen Abbildungen und 1 gefalteten Karte. Illustrierter Original-Pappband. 60,-

Mit frühen Abbildungen von Tankschiffen, Raffinerie-Anlagen, Tanklastwagen, Tankstellen, Automobile beim Tanken u.s.w. - Musterbetriebe deutscher Wirtschaft, Band 7. - Klammerheftung angerostet.

60 Pirchan, Emil (Herausgeber). Eos. Eine Dreimonatsschrift. I. Jahr, 1. und 2. Heft, sowie Graphik-Mappe 1 und 2. Berlin, Die Wende-Verlag, (1918). 38 : 27 cm. 92 Seiten, 2 Blatt, 4 Blatt Anzeigen; Seiten 101-176, 1 Blatt, 4 Blatt Anzeigen. Mit 23 (21 ganzseitigen, 6 signierten) Original-Graphiken und 17 (statt 20) signierten Original-Graphiken der Mappen. Original-Pappband mit Deckeltitel. 3800,-

Eines von 40 bzw. 250 Exemplaren, diese ohne Nummer, dieser so vollständig wie hier vorliegend, extrem seltenen Zeitschrift. Das erste Heft des ersten Jahres in der Ausgabe A (1 von 40) Exemplaren, das zweite Heft des ersten Jahres (1 von 160 Exemplaren). Die beiden Graphik-Mappen die nur zur Ausgabe A erschienen, liegen hier beide vor. Das erste Heft betitelt 'Ekstatik' enthält literarische Beiträge von Friedrich Sebrecht, Harry Kahn, Curt Moreck und Original-Graphik von Ernst Schertel, Engert, Plaichinger-Coltelli und Josef Eberz. Das zweite Heft betitelt 'Mystik' mit literarische Beiträgen von Arthur E. Rutra, Carl Anton Reichel, Theowill Uebelacker, Otto Zarek, Kurt Bock, Paul Baumann und Oskar Maria Graf und Original-Graphik, teils signiert von Anton Reichel, Josef Eberz, Curt Hoelloff, Max Schwarzer. Die Graphik-Mappen enthalten jeweils eine signierte Original-Graphik der oben genannten Künstler, nur in Mappe zwei fehlen die letzten drei Graphiken, die aber in dem Heft in signiertem Zustand vorliegen. Jeweils mit dem Beiblatt 'Eotika', Beiblatt zur Dreimonatsschrift EOS und dem Inhalt der Graphikmappe, jeweils mit genauem Inhaltsverzeichnis. - Einbände etwas angestaubt, Rücken von Heft 1 mit kleinen Fehlern, innen tadellos. - Extrem selten! - Vgl. Sohn HDO II, 223.

61 Quenstedt, Fr. Aug. Atlas zum Handbuche der Petrefaktenkunde. 2. vermehrte Auflage. Tübingen, Laupp, 1867. 23 : 16 cm. Titel, 86 Blatt. 86 lithographierte Tafeln mit vielen Abbildungen. Halblederband der Zeit mit Rückenvergoldung und Rückenschild. 600,-

Standardwerk zur Paläontologie, Fossilienkunde, Versteinerungskunde etc. Zu jeder Tafel 1 Blatt mit Erklärungen, daher auch ohne den Textband wertvoll. - Die Textblätter etwas gebräunt, sonst sehr schönes Exemplar.

62 Reisen - Magazin für die neueste Geschichte der protestantischen (ab 1818 der evangelischen) Missions- und Bibelgesellschaften. Eine Zeitschrift für Freunde des Christenthums und der Menschheit. Bände 1-10, 12-24, 26-31, 35-37 und 39 zus. 33 Bde. Basel, im Verlag des Missions-Instituts, 1816 - 1854. 20 : 12 cm. Mit 40 Kupfertafeln und 18 (statt 19) gefalteten gestochenen Karten. 1 Portrait und 2 Tabellen. Halblederbände der Zeit mit farbigem Rückenschild und Rückenvergoldung (23) und Halbleinenbände der Zeit mit Rückentitel. 3800,-

Sehr seltene, fast vollständige Reihe der ersten 39 Bände dieses Magazins, in dem eine Vielzahl von wichtigen Reiseberichten gesammelt sind, die zum allergrößten Teil nur in dieser Reihe veröffentlicht wurden und damit eine bedeutende Quelle sehr seltener Reisebeschreibungen darstellt. Behandelt Länder und Völker der ganzen Welt. Die Karten von Ceylon, der Südseeinseln, der karibischen Inseln, Hawaii, Neuseeland, Polynesien u.a. Unter den Kupfern eine Darstellung eines Transportschiffes für die Negersklaven auf der zweimonatigen Reise aus Africa nach Westindien. Die Bände ab 1840 behandeln ausführlichst den indischen Subkontinent und Ceylon, sowie Teile von Afrika. Darin Kupfer von Ladakh, Mangalore, die Götter Brahma, Wischna, Schiwa und Durga, die 10 Awataras (Menschwerdung) Wischnas u.a. - Die Reihe erschien bis 1857 und danach als Neue Folge bis 1974. - In Band 9 fehlt 1 Karte. Die Einbände etwas berieben, die Rücken teils etwas verfärbt; wenige Blatt gering knittrig, sonst schöne, einheitliche Reihe diese extrem seltenen Reisebeschreibungen.

63 - Robock, Ludwig & Eduard Osenbrügger. Das Berner Oberland. Aquarelle von Ludwig Robock mit Schilderungen und Sagen von Eduard Osenbrüggen. Darmstadt, Bern und Berlin, Köhler, Dalp und Bette, o.J.(um 1872). 36 : 27,5 cm. VIII, 72 Seiten. Mit 20 farbigen, chromolithographierten Tafeln. Original Leinenband mit Gold- und Blindprägung, dreiseitiger Goldschnitt. 950,-

Gesuchtes Ansichtenwerk des herrlichen Berner Oberlandes, mit den hervorragenden chromolithographierten Bildtafeln nach den schönen Vorlagen von Ludwig Robock, Ansichten von Städte, Gletschern und Landschaften. Darunter: Aussicht auf das Berner-Oberland, Bern, Thun und Blümlisalp, Spiez, Grindelwald, Interlaken, Mürren, Lauterbrunnen, Wetterhorn, Reichenbachfall, Rosenlauigletscher, Handeck, Rhonegletscher, Giessbach, Jungfrau, Schreckhorn u.a. - In dem dekorativen Original-Einband, dieser nur an den Kanten gering berieben, Deckel oben mit kleinem Fleck; sonst schönes Exemplar.

64 - Faröer - Baumgartner, Alexander. Island und die Faröer. Freiburg, Herder, 1889. 24,5 : 16,5 cm. XIV Seiten, 1 Blatt, 462 Seiten. mit farbigem Frontispiz, 16 teils doppelblattgroßen Tafeln, 36 Abbildungen und 1 Karte. Farbig illustrierter Original-Leinenband. 120,-

Erste Ausgabe. - "Eines der bedeutendsten deutschen Reisebücher über die Färöer mit vielen genauen und auch heute noch lesenswerten landeskundlichen Informationen. Der Verfasser besuchte die Färöer in den 80er-Jahren des 19. Jahrhunderts" (Vogt, Färöer-Bibliogr. 034). Mit einer mehrfach gefalteten Ansicht von Rejkavik. - Einband etwas fleckig, die ersten 16 Blatt vorne mit winzigem Einriss.

65 Richardson, (Samuel). Lettres angloise, ou histoire de Miss Clarisse Harlove. Nouvelle edition. 13 Bände. Paris, Libraires associés, 1774. 17 : 10 cm. Mit gestochenem Portrait und 21 Kupfertafeln nach Eisen. Marmorierter Lederband der Zeit mit Rücken- und Stehkantenvergoldung, Rückenschild. 1200,-

Seltene Ausgabe der Übersetzung des Abbé Prevost; die hübschen Kupfer basieren auf den Illustrationen von Eisen und Pasquier in der Ausgabe von 1751-52. - Die dekorativen Einbände nur gering berieben, oberes Kapital von Band 12 etwas lädiert. - Vgl. Cohen/R. 891.

66 Rilke, Rainer Maria. Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke. 271.-295. Tausend. Leipzig, Insel, o.J.(um 1928). 18 : 12 cm. 31 Seiten. Original-Lederband mit Rückentitel in Gold und Deckelillustration. 75,-

67 Rosius, Jakob. Wohleingerichteter Schreib-Calendar auf das Jahr nach der heilsamen Geburt Christi 1835. Enthaltend das Verzeichniß der Posten in Basel, und der vornehmsten Jahrmärkte. Basel, Schweighauser, 1835. 16 : 9,5 cm. 16 Blatt, 80 Seiten. Mit mehreren Textholzschnitten. Buntpapierumschlag der Zeit. 160,-

Enthält ein Verzeichnis der Behörden und Beamten des Kantons Basel-Stadt auf das Jahr 1835.

68 Rothstein, Hg. und A.C. Neumann. Athenaeum für rationelle Gymnastik. Band 1 (wohl alles erschienene). Berlin, Schroeder, 1854. 20 : 13 cm. VI, 376 Seiten. Mit 1 lithographierten, gefalteten Tafel. Pappband der Zeit mit farbigem Rückenschild. 250,-

Seltene, frühe Abhandlung über Heilgymnastik mit Beiträgen namhafter Wissenschaftler aus ganz Europa. - Titel und letztes Blatt mit kleinem Stempel; Kanten gering berieben.

69 Russland - Ehrenstein, August. Miniaturgemälde aus der Länder- und Völkerkunde. Rußland. 6 Bände. Pest, Hartleben, 1816. 15 : 9,5 cm. Mit 110 teils gefalteten Kupfertafeln. Pappbände der Zeit mit etwas Rückenvergoldung, Rückenschild. 1200,-

Die hübschen Kupfer zeigen Stadtansichten, Plätze, Gebäude, Trachten, Szenen des täglichen Lebens etc. Komplette wie hier vorliegend, selten. - Einbände gering berieben.

70 Sachs, Hans. Ausgewählte Werke. Herausgegeben und Nachwort von P. Merker. 2. Auflage. 2 Bände. Leipzig, Insel, 1911. 23 : 13,5 cm. Mit 53 (davon 12 gefalteten und 6 ganzseitigen) Holzschnitten und 2 gefalteten Notenbeilagen. Original-Halblederbande. 120,-

Schöner Druck in kräftiger Fraktur. - Sarkowski 1386 B.

71 Sachsen - Köhler, Johann August Ernst. Das Königreich Sachsen und seine Fürsten. 2. Auflage. Leipzig, Hirschfeld, 1889. 22,5 : 15 cm. VI, 306 Seiten. mit 26 Bildnissen. Farbige illustrierter Original-Leinenband. 75,-

Auf dem Vorderdeckel: Gabe der Stadt Leipzig zur 800jährigen Jubelfeier des Hauses Wettin 1089-1889.

72 Schöff, Ernst. Steinböcke und Wildziegen. Photographische Darstellungen der Gehörne. Mit begleitendem Text. Leipzig, Twietmeyer, 1894. 40 : 31 cm. 2 Blatt. Mit 10 Tafeln in photographischen Lichtdruck. Halbleinenband der Zeit. 280,-

Zeigt exakt die Hörner des Alpensteinbocks, des sibirischen, spanischen, kaukasischen Steinbock, des rundhörigen Steinbocks etc. Gibt auch die Länge der Hörner an. - Selten.

73 Scheerbart, Paul. "Ja...was..möchten wir nicht Alles!" Ein Wunderfabelbuch. Erstes Heft (alles Erschienene). Berlin, Der Verlag deutscher Phantasten, 1893. 25 : 18 cm. 24 Seiten. Umschlag. 450,-

Erste Ausgabe. - Scheerbarts zweite Buchveröffentlichung, vier Jahr nach seinem Erstling. Von dem Wunderfabelbuch, das in 7 Fortsetzungen erscheinen sollte, erschien nur dieses 1. Heft. "Paul (Paulemann) Scheerbart ist sicherlich einer der skurrilsten und seltsamsten Schriftsteller in der an seltsamen und skurrilen nicht gerade armen Literaturszene zu Beginn dieses Jahrhunderts. 1863 in Danzig geboren, studierte er zunächst Philosophie und Kunstgeschichte in Leipzig, Halle, München und Wien, bevor er sich als 24-jähriger dauerhaft in Berlin niederließ. 1892 gründete er den 'Verlag deutscher Phantasten', der ihm - wie später viele seiner Projekte - zwar keinen Erfolg brachte, ihm aber dafür, wie er selber schrieb, 'ein paar hundert Mark' zusetzen ließ. Er arbeitet mit bei Waldens expressionistischer Zeitschrift 'Der Sturm' und veröffentlichte 1896 seinen ersten Roman 'Tarub, Bagdads berühmte Köchling' (Jörg Kattel). - Titel mit kleiner Klebespur und verso mit Exlibris, dieser und letztes Blatt gelöst. Papierbedingt etwas gebräunt. Lose in grünem Papierumschlag. - Raabe/Hanich-Bode 260, 2; W.-G. 2.

74 Schlüssel - König, Jos. Schlüssel-Zeichnungen. Wien, o.J.(ca. 1910). 37,5 : 27,5 cm. 38 Seiten. Mit hunderterten von Abbildungen. Original-Umschlag. 120,-

Seltener Firmenkatalog nur für Schlüssel. Abgebildet werden Schlüssel für Türen und Tore, für Möbel, Schlüssel mit Stift, für Wasserleitungsröhren, für Kamintüren, für Rauchrohre etc. Abgebildet sind neben den Schlüsseln auch die notwendigen Schweißungen (Typen) für die einzelnen Schlüssel. - Etwas fingerfleckig, mit Mittelbug.

75 Schnabel, Georg Norbert. General-Statistik der Europäischen Staaten nebst einer theoretischen Einleitung. 2. neu bearb. und verm. Auflage. 3 Bände. Wien, Mösl, 1833 - 1841. 22 : 13,5 cm. XXV, 288; VI, 288; IV, 201 Seiten, 1 Blatt. mit 2 mehrfach gefalteten, grenzkolorierten Karten und 1 gefaltete Tabelle. Marmorierte Pappbände der Zeit mit Rückenschild. 380,-

Konsequent nach der vergleichend-räsonierenden Methode gearbeitet" (ÖLB X, 352). Georg Norbert Schnabel (1791-1857) war Professor der europäischen und österreichischen Statistik in Prag. er "war ein Repräsentant des gelehrten Juristen des österreichischen Vormärz (ÖLB). Mit einer geographisch-statistischen Übersichtskarte von Europa und einer Übersichtskarte von den Staaten Deutschlands nebst Tabellen über Flächenraum und Bevölkerung derselben 1833. Band 3 behandelt Europa um das Jahr 1840 mit einer Übersicht der neuesten Veränderungen. - Einbände etwas berieben. - Wurzbach XXXI, 1.

76 Schubert, Gotthilf Heinrich v. Naturgeschichte des Tier-, Pflanzen- und Mineralreichs in kolorierten Bildern mit erläuterndem Text für Schule und Haus und Supplementband: Der Bau des menschlichen Körpers. 4. bzw. 8. vermehrte Auflage. 4 Bände. Esslingen und München, Schreiber, 1886 - 1895. 33,5 : 24 cm. Mit zusammen 206 farbigen Tafeln mit Tausenden Abbildungen und vielen Textholzschnitten. Uniform gebundene Halblederbande der Zeit mit reicher Rückenvergoldung, Deckelillustration und Titel in Gold. 1500,-

Schöne, uniform gebundene und tadellos erhaltene, komplette Reihe von Schubert's Naturgeschichte der drei Reiche mit dem Supplementband. - Erste Abteilung: Naturgeschichte des Tierreichs in drei Teilen: Naturgeschichte der Säugetiere - Naturgeschichte der Vögel - Naturgeschichte der Reptilien, Amphibien, Fische, Insekten, Krebse, Würmer etc. 8. Auflage. Mit farbigen, chromolithographiertem Frontispiz und 90 doppelblattgroßen, kolorierten Tafeln. - Zweite Abteilung: Naturgeschichte des Pflanzenreichs nach dem Linnischen System. Bearbeitet von Moritz Willkomm 4. Auflage. Mit 54 doppelblattgroßen, kolorierten Tafeln. - Dritte Abteilung: Naturgeschichte des Mineralreichs: 1. Teil Mineralogie von A. Kenngott - 2. Teil Geologie und Paläontologie von Fr. Rolle. 4. Auflage. Mit zusammen 42 doppelblattgroßen, kolorierten Tafeln. - Vierte Abteilung (Supplement): Der Bau des menschlichen Körpers. Neu bearbeitet von Th. Himmelfein. Mit 19 doppelblattgroßen, kolorierten Tafeln. Schönes naturgeschichtliches Ansichtswerk des Naturphilosophen und Jugendschriftstellers G.H. von Schubert (1780-1860). - In dieser kompletten und tadellosen Form selten.

77 Schücking, Levin und Ferdinand Freiligrath. Das malerische und romantische Westfalen. Neu bearbeitet von Levin Ludwig Schücking. 4. Auflage. Paderborn, Schönigh, 1898. 25,5 : 18 cm. VII, 472 Seiten. Mit 22 Stahlstichtafeln mit Tonplatte, 8 Lichtdrucken, 5 Autotypien und 131 Textabbildungen. Roter Original-Leinenband mit reichster Rücken- und Deckelvergoldung, dreiseitiger Goldschnitt. 280,-

Der Westfalen-Klassiker in einem wunderschön gebundenen und erhaltenen Exemplar. Berühmtes Standardwerk zur Geschichte, Geographie und Kulturgeschichte Westfalens mit den hübschen und seltenen Stahlstich-Ansichten und Holzstichabbildungen aus dieser Region.

78 Schürmann, August (Herausgeber). Magazin für den Deutschen Buchhandel. 3 Jahrgänge in 1 Band. Leipzig, Expedition des Buchhändler-Magazins, 1874 - 1876. 25 : 17 cm. 2 Blatt, 220 Seiten; 2 Blatt, 232 Seiten; 2 Blatt, 252 Seiten. Halbleinenband der Zeit. 190,-

Die ersten drei Jahrgänge des "kritisch-constructiven" Monatsblattes für den deutschen Buchhandel. Behandelt werden alle Aspekte des Buchhandels. - Zwei Blatt mit Brandrand und etwas Buchstabenverlust, sonst sauber und komplett.

79 Schwitters, Kurt. Ausstellungskatalog. Ausstellung Kurt Schwitters in der Kestner-Gesellschaft Hannover 4. Februar bis 11 März 1956. Hannover, Kestner-Gesellschaft, 1956. 21 : 15 cm. 51 Seiten, 6 Blatt. Mit zahlreichen Abbildungen. Illustrierter Original-Umschlag. 20,-

Katalog Nr. 4 des Ausstellungsjahres 1955/56.

80 Slevogt, Max. Die Nibelungen. 7 Holzschnitte. Berlin, Verbindung zur Förderung Deutscher Kunst, o.J. (1925). 46 : 60,5 cm. Titelblatt. 7 Original-Holzschnitte von Max Slevogt. Original-Leinen-Mappe. 1500,-

Nur in kleiner nummerierter Auflage erschienen. Druckvermerk von Slevogt signiert. Handdrucke von O. Felsing auf der Panpresse. Die Holzschnitte 1,3,4 und 7 wurden von Slevogt persönlich geschnitten, die Holzschnitte 2,5 und 6 von O. Bangemann nach Slevogt. Alle Blatt unter Passepartout. Holzschnitte von Slevogt gehören zu den vom Künstler nur wenig angewendeten Techniken, daher entsprechend selten. - Papiereinschlagstege der Mappe lose, sonst tadellos. - Rümmer 68; Sohn 759-765.

81 - . Max Slevogt Maler Graphiker, Illustrator und Bühnenbildner Landshut 1868 - 1932 Neukastel. Sammlung von 9 eigenhändigen Briefen, 10 eigenhändigen Postkarten und 1 maschinen geschriebener Brief, alle mit Unterschrift, sowie 9 kleinen Zeichnungen, meist mit Kuverts. Berlin, Neukastel und Stuttgart, 1912 - 1932. Zusammen 17 Seiten. Mit 9 kleinen Federzeichnungen. 7500,-

Umfangreiche Korrespondenz zwischen Max Slevogt und Herrn Rittmeister Konrad Wrede, einem Sammler aus Hannover. Meist sehr persönliche Briefe und Karten, über Slevogts Arbeit an verschiedenen Gemälden, seinen Radierungen zu Mozarts Zauberflöte, über Bilder die er Wrede verkauft, aber auch über persönliche Dinge, wie seine Familie, seinen Gesundheitszustand, einen Anbau in Neukastel etc. - Ausführliche Beschreibungen auf Wunsch.

Wunderschöner Einband

82 Stammbuch. Grüne Maroquinband auf vier Bündeln, mit reicher Rückenvergoldung und dem Text in Gold 'Souvenir d'Amitie', reicher Deckelvergoldung, Stehkantenfileten, dreiseitiger Goldschnitt, marmorierte Vorsätze in Papp-Schuber der Zeit. o.J. (ca. 1830). 11,5 : 18,5 cm. 142 weiße Blatt. 450,-

Sehr schöner, zeitgenössischer Lederband, Rücken mit floraler, Deckel mit ornamentaler Verzierung. - Enthält lediglich 2 Einträge aus dem Jahr 1879 mit 2 Gedichten zu 2 beziehungsweise 3 Strophen 'An Interlaken' und 'Jungfrau'. - Sehr gut erhalten und verwendbar.

83 Struwelpeter - (Hoffmann, Heinrich). Struwelpeter-Geschichten III. O.O, u.Dr, o.J. 26 : 20 cm. 4 Blatt. Mit vielen farbigen Illustrationen. Farblich illustrierter Original-Umschlag. 45,-

Enthält folgenden Geschichten: Die Geschichte vom Suppen-Kaspar - Die traurige Geschichte mit dem Feuerzeug. - In dieser Form selten.

84 Struwelpeteriade - Noder, A(nton Alfred). Der schwarze Mann und andere Sachen um böse Kinder brav zu machen. Ein lustiges Bilderbuch für Kinder von drei bis sechs Jahren. München, Seitz & Schauer, 1897. 29,5 : 30,5 cm. 16 einseitig bedruckte Blatt. Mit vielen farblich lithographierten Illustrationen. Farblich illustrierter Original-Pappband. 750,-

Erste Ausgabe. - "Ebenso wie der Zusatz zum Sachtitel 'für Kinder von 3 bis 6 Jahren' erinnert auch der dem Verfassernamen vorgestellte Dokortitel an das 'Struwelpeter'-Vorbild. Eine nach Inhalt und Gestaltung struwelpeternahe Struwelpeteriade, die recht erfolgreich gewesen sein muss, da mehrere verschiedene Ausgaben bekannt sind. Außer einer Einleitung, in der unfolgsamen Kindern mit dem Schwarzen Mann gedroht wird, und einem Nachwort, in dem als Lohn für brave Kinder das Kommen des 'Schneeweißen' (gemeint ist der Weihnachtsmann, angekündigt wird, sind neun Geschichten enthalten: Die Geschichte vom Kletterfritz, Vom Edi der seinen Brei nicht essen wollte (zur Strafe kommt der Fuchs und frisst den Brei und den Edi noch dazu!)...Während der Arzt, Schriftsteller und Journalist Noder (1864-1936) dieses Bilderbuch unter seinem wirklichen Namen veröffentlichte, zog er es vor, seine meist politischen Satiren unter dem Pseudonym A. de Nora zu schreiben. Vielleicht ist Noder auch der Künstler der reizvollen, aber einfachen Bilder. Das hält auch Ries für möglich. (R. Rühle 356). - Klotz 5082/1; Ries 748,1; Wegehaupt III, 2725.

85 Tapiés, Antoni. "rouge sur papier journal". Basel, Beyerle, 1970. 38 : 29 cm. Farbige Original-Lithographie in Rot, Schwarz und Beige. Unten rechts im Stein signiert. 550,-

Eines von 380 nummerierten Exemplaren, den Freunden der Kunst als 26. Neujahrgabe überreicht von Ernst Beyerle. Dieses Exemplar für Herrn und Frau J. Pewsner. In der ursprünglichen Präsentationsmappe mit Original-Bütten-Umschlag und Passepartout und Druckvermerk.

86 Tombleson. Views of the Rhine edited by W.G. Fearnside. London, Tombleson, o.J.(ca. 1850). 23 : 15 cm. 190 Seiten, 1 Blatt. Mit 68 Stahlstichtafeln. Halbleinenband. 150,-

Mit Ansichten aller wichtigen Städte und Plätze entlang des Rheins. - Ohne das Panorama.

87 Valluet, J.B. Karte von Basel und seinen Umgebungen - Carte de Bale et de ses environs. Basel, Amberger, o.J.(ca. 1880). 60 : 52 cm. Kolorierte Karte in 24 Segmenten. Auf Leinen aufgezogen mit 2 montierten Titelschildchen. 45,-

Maßstab in Schweizer Stunden und in Badischen Stunden.

88 Veneroni, und Balthasar Nikisch. Favole scelte...Auserlesene Fabeln. Aus dem Französischen in das Italiänische durch den Herrn de Veneroni, Sprach-Meistern zu Paris: Und dann durch Herrn Balthasar Nickisch, Sprach-Meister zu Augsburg, ins Teutsche übersetzt. Alles mit Kupfer-Stücken bey einer jeden Fabel ausgezieret; der Sprachliebenden und Kunst-geneigten Jugend zu nützlicher Ergötzlichkeit. Fables choisies... Augsburg, Steißlinger, 1735. 20 : 17 cm. 2 Blatt, 106 Seiten. Mit gestochenem Frontispiz und Kupfertitel und 95 Kupfer auf 48 Tafeln von Johanna Sybille Kraus. Halbpergamament im Stil der Zeit. 650,-

Die hübschen, meist emblematischen Kupfer, sind von Johanna Sybille Kraus, geb. Küsel) der Ehefrau von Johann Ulrich Kraus. Unter den Kupfern auch einige Berufsdarstellungen wie Koch, Bauer, Jäger, Winzer, Vogelsteller u.a. Dreisprachige Ausgabe in Italienisch, Deutsch und Französisch mit entsprechenden Bildunterschriften. - Die ersten 30 Seiten rechts oben mit Braunschwarz, stellenweise stärker stockfleckig, Textblätter im oberen Rand teils knapp beschnitten, teils mit wenig Textverlust, die Seiten 1/2 verbunden, die Tafeln nur wenig fleckig und meist in guten Abdrucken, Tafel 13 oben rechts mit etwas Bildverlust. - Praz S. 331 (Ausgabe 1707).

89 Vortisch, Louis. Die jüngste Katastrophe des Erdballs. Ein geologischer Versuch. Braunschweig, Vieweg, 1852. 23 : 14 cm. XIII, 172 Seiten, 1 Blatt. Typographisch bedruckter Original-Umschlag. 110,-

Über 'Veränderung im Klima' - schon vor 150 Jahren ein Thema - 'Veränderungen im Meer', 'Veränderungen in der Erdrinde' etc. - Einband etwas fleckig.

90 Wagner, Richard. Richard Wagner's Bühnenwerke in Bildern dargestellt von Hugo L. Braune. 7 Bände. (Leipzig, Linnemann, o.J.(um 1909). 36 : 30 cm. 7 Titelblätter mit Inhaltsverzeichnis. Mit 70 farbigen Tafeln von Hugo L. Braune. Illustrierter Original-Karton. 750,-

Seltene Illustrationszyklen zu folgenden Werken Wagner's: Der fliegende Holländer; Lohengrin; Parsifal; Tristan und Isolde; Tannhäuser; Die Meistersinger von Nürnberg; Götterdämmerung. Jeder Band mit 10 Illustrationen von Hugo L. Braune, Maler und Lithograph, geb. 1.2.1872 in Frankenhausen am Kyffhäuser, Schüler der Kunstgewerbeschule in Leipzig und der Akademie in Weimar unter Th. Hagen und L. von Kalkreuth, dann in München und seit 1908 in Berlin tätig. - 3 Bände am Rücken gering beschädigt und gebräunt, sonst, vor allem Innen gut erhalten. - Vgl. Vollmer I, 303; Thieme/Becker IV, 551.

91 Wappen-Karte. Schweizer &-Kantons Wappen-Karte. Arbon, Siegenthaler, o.J.(um 1920). 19 : 26 cm. Mit 24 montierten, farbigen Wappen der Schweizer Kantone. Original-Leinenband mit Deckelillustration. 120,-

Geordnet nach dem Jahr der Gründung der Kantone. Die einzelnen Wappen relativ genau wiedergegeben.

92 Wernisch, Roland. Sammlung von Werbeplakaten, Entwürfen zur Farbenlehre, abstrakte Kompositionen und ähnliches. Wien, Schule für graphisches Gewerbe, 1957 - 1959. 44 : 30 cm. 34 farbige Aquarelle. 950,-

Interessante Sammlung von Arbeiten eines Schülers der Schule für graphisches Gewerbe in Wien aus den späten 50-iger Jahren. Vorhanden sind Entwürfe für Werbeplakate z.B. für Bally-Schuhe, für Glühlampen (Osram) u.a. 12 Blatt beschäftigen sich mit der Farbenlehre, mit verschiedenen Farbenskalen, Mischungen, Farbkreisen und der Wirkung der Farben untereinander. Alle Blatt mit dem Namen bezeichnet und teils mit Titelunterschrift, sowie kleinem Datumsstempel. - BEILIEGEN: 30 Blatt farbige Aquarelle verschiedener Schüler mit ähnlichen Motiven, darunter ein Entwurf für ein Plakat für den Volkswagen 'Käfer' sowie 14 Blatt zur Farbenlehre. - Interessantes Konvolut von Schülern der renommierten graphischen Anstalt.

93 Wickram, Jörg. Geschichte über einen entlaufenen Mönch, der mit der Schrift überwunden ward. (Frankfurt/Main, Bauersche Gießerei), o.J.(ca. 1940). 20 : 14 cm. 4 Blatt. Mit 3 Original-Holzschnitten von Karl Mahr. Illustrierter Original-Umschlag. 45,-

94 Willmann, Carl. Moderne Wunder. Natürliche Erklärung der neueren und älteren Geheimnisse der Spiritisten und Antispiritisten, Geistercitier, Hellseher, Gedankenleser, Heilmédien, Mnemotechniker, Rechenkünstler sowie der neueren sensationellen Wunder und Darstellungen aus dem Gebiete der Optik, Physik und Mechanik. 3. Auflage. Leipzig, Spamer, 1897. 21 : 15 cm. VIII, 319 Seiten. mit 8 Tafeln und 63 Illustrationen. Farblich illustrierter Original-Leinenband. 195,-

Heute wieder hochaktuelles Werk über Medien, Hellsehen, magnetische Heilkraft, aber auch Zauberkunststücke und deren Erläuterungen. Willmann nennt sich auf dem Titel Inhaber einer mechanischen Werkstatt für magische Apparate in Hamburg. - Sehr schönes Exemplar.

95 Wittich. Das vorbildliche deutsche Buch. Darmstadt, Verlag L.C. Wittich, 1923. 27,5 : 20 cm. 8 Blatt. Mit mehreren Illustrationen. Original-Broschur mit Titelschildchen. 45,-

Ausführlicher Verlags-Prospekt mit Beispielen von Drucken der von F.W. Kleuckens geleiteten Ratio-Presse, Bildseiten aus Fischartz 'Die Flohatz' und de Sades 'Die fünfzehn Freuden der Ehe'.

96 Zaenkert, E. Musterbuch für Wandsprüche. Limburg, Zaenkert, 1965. 32 : 26 cm. Mit sehr vielen farblich illustrierten Etiketten mit Sinnsprüchen. Original-Leinen-Ringmappe. 350,-

Umfangreiche Sammlung von heiteren-, Sinn- und Wandsprüchen. Sorgfältig montiert unter Folie. Sammlung von Sprüchen die in den 60-igern modern waren wie z.B.: 'Bete und Arbeite und sei nicht faul Zahl fleißig Steuern und halt's Maul', 'Iß und trink so lang Dir's schmeckt- schon zweimal ist un's Geld verreckt' u.s.w.

97 Zauberei - Leischner, Carl Ferdinand. Die Zauberkunst aller Zeiten und Nationen, namentlich des ägyptischen Alterthums und des neunzehnten Jahrhunderts...nach Philadelphia, Bosco, Petorelli, Comte und Anderen. 4. sehr verbesserte Auflage. Weimar, Voigt, 1838. 15 : 9,5 cm. XXIV, 297 Seiten, 1 Blatt. Mit gestochenem Frontispiz und 111 Abbildungen auf 4 gefalteten Kupfertafeln. Neuerer Pappband mit Rückenschild. 380,-

Mit umfangreicher Einleitung und ausführliche Beschreibung der verschiedensten Zauberticks von mathematischen Belustigungen über chemische Zauberkunststücke, Zauberkunststücke aus der Optik und dem Magnetismus bis zu den Kartenkunststücken.

98 Zille, Heinrich. Zwanglose Geschichten und Bilder. Berlin, Fritz Gurlitt, (1919). 38,7 : 27,7 cm. 48 lithographierte Blatt. Mit 27 Original-Lithographien im Text (davon 1 signiert) und 17 ganzseitigen Original-Lithographien, teils mit Text von Heinrich Zille. Original-Halbleinenband mit Original-Lithographie von Zille auf dem Vorderdeckel, Kordelbindung. 5500,-

Eines von 200 nummerierten Exemplaren der einmaligen Auflage. Druckvermerk und die Original-Lithographie "Zille im Regen zeichnend" (Rosenbach 61) vom Künstler signiert. - Die Texte wurden von Zille selbst verfasst und im Lauf des Jahres 1919 auf den Stein gezeichnet. - Die Neuen Bilderbücher, II Folge. - Fliegender Vorsatz und Titel mit schwachem Knick; Einband vereinzelt minimal fleckig. Schönes Exemplar des seltenen Werkes. - Rosenbach 59 - 107; Hayn-Got. IX, 640; Rodenberg 383.

Michael Steinbach

Buch- und Kunstantiquariat

Freyung 6/4/6 1010 Wien - Österreich

Telefon/Fax +43-1-5320265

E-Mail:
michael.steinbach@antiquariat-steinbach.com

Internet:
www.antiquariat-steinbach.com

